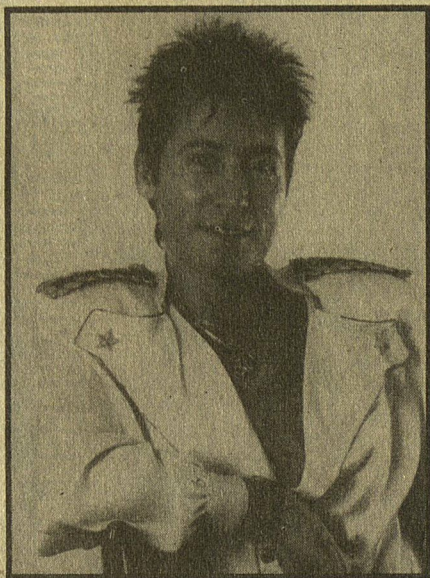


Моск. правда. — 1995. — 17 марта. — с. 9.
“ЗДРАВСТВУЙ, ЧУЖАЯ, МИЛАЯ” (из репертуара А. Могилевского)



В телеклубе “Корус” прошла пресс-конференция звезды русской эмигрантской лирики **Анатолия Могилевского** (экс-вокалист группы “Самоцветы”). Музыкант, сделавший карьеру в Нью-Йорке, имеющий все блага западной цивилизации, спустя 20 лет вернулся поработать в Россию. Сей жест Анатолий объясняет тем, что “здесь наконец-то хороший музыкальный маркет и можно заниматься творчеством”.

По статистике^А 98 процентов музыкантов в Америке^А перебиваясь случайными заработками, “бряцая на лире”, уходят в далекий от музыкальной гармонии бизнес. Анатолий Могилевский относится к тем привилегированным двум процентам, которые имеют ангажемент, занимаются композицией, гастрольями и имеют аудиторию.

В последнее время Анатолий Могилевский занимается выпуском CD с рабочим названием “The best”. Танцевально-коммерческая музыка в смешанном русско-английском варианте.

И все же, несмотря на то, что Америка — страна полной информации, репертуар Анатолия Могилевского — это Одесса 80-х, это вторая “экономическая” волна эмиграции. В общем, как раз то, что ввергает нас, “новых русских”, в состояние ностальгии по ушедшей России. Где было немного больше оптимизма, любви и уверенности докоперниковских астрономов, что солнечная система вращается вокруг Земли.

18-го марта в телеклубе “Корус” звезда из Нью-Йорка, популярный исполнитель эмигрантских шлягеров Анатолий Могилевский и шоу-балет “Street-dance” представляют обкатанную по всем городам и континентам программу, посвященную русской Америке. Начало в час ночи в клубе “Корус”, гостиница “Измайловская”, корпус “Гамма”. тел. 166-1111.

Ольга ПЕСКОВА.

