

автограф

Анатолий МОГИЛЕВСКИЙ:

Россия. - 1995. - 16-22 ав. - с. 9

# «Слушателей хватит на всех»

**Двадцать лет назад он был популярным солистом не менее популярного ВИА «Самоцветы». Переполненные Дворцы спорта, море поклонниц... И именно в тот момент, когда признание было «на пике», Анатолий Могилевский решает все начать сначала.**

- Да, Вилли Токарев тоже рассказывал о трудностях, ему пришлось даже таксистом поработать...

- А это, кстати, и не трудности. Скорее, наоборот. Иметь в Америке работу - уже удача, особенно понапачку. И я, кстати, работал таксистом довольно продолжи-

тельное время... Вообще жизнь эмигранта - это, наверное, отдельный разговор. Если все описать - получится целая история, смешная и трагичная одновременно.

Сейчас живу в Нью-Йорке, есть свой дом. Как и все, необходимое для жизни и творчества. Карьера, в общем-то, сложилась удачно,

выпущено десять дисков.

- А с нашими певцами-эмигрантами поддерживаете отношения?

- Конечно. С Вилли Токаревым даже работали одно время вместе. Дружу и с Мишой Шуфутинским. Я уважаю целеустремленных людей. Говорю об этом, имею в виду прежде всего своих коллег. Кстати, то, что я здесь, если говорить по большому счету, инициатива Михаила... Он-то приехал года четыре назад. Сейчас музыкальный рынок более или менее сформировался, тогда же были только первые ростки...

- Вы несколько месяцев здесь?

- Да, съездил уже в гастрольную поездку - во Владивостоке дал восемь концертов. Выступаю в клубах. Но главное - собираю материал для нового альбома. Благодарен моим давним друзьям Юрию Маликову, Григорию Кантору и

многим другим, кто помогает мне осуществить задуманное...

- Кстати, Анатолий, как начиналась ваша музыкальная карьера?

- Видимо, отчет надо вести с 1967 года, когда из Риги я приехал в Москву. Вернее, меня пригласили солистом-вокалистом в ВИА «Джаз-66». Его основателя и руководителя Юрия Саульского до сих пор считаю вторым отцом. В тот период была распространена «кондовость» исполнения, я же «подхватился» в Риге всего западного, потому и песни в моем исполнении, как я сам сейчас думаю, звучали неординарно. Работал и у Олега Лундстрема...

И, наконец, четыре года в «Самоцветах»... Это был, без преувеличения, самый популярный ансамбль в стране. До сих пор помню - люди под проливным дождем не уходили со стадиона! Да и тираж проданных пластинок - 25 миллионов, - ду-

маю, говорит сам за себя.

Огромное количество хитов. Для «Самоцветов» писали большие мастера - композиторы и поэты... Ну и профессионализм самих музыкантов.

Мой же отъезд двадцать лет назад - прыжок в неизвестность... По сути дела, в жизни у меня было три важных периода. Первый - когда я рискнул из Риги переехать в Москву, второй - когда уехал в Америку. Сейчас начинается третий - возвращение к российскому слушателю.

- Скажите, вы не думаете о возможной конкуренции?

- В такой огромной стране не может быть конкуренции. Думается, любой может выбрать себе что-то по вкусу. Убежден - если ты заслуживаешь признания, тебя оценят. Если же нет - не помогут никакие деньги.

- Как вам нынешняя Москва?

все

действие

порой

к шести

утра...

- Интересно, как после таких нагрузок форма поддерживает?

- Хожу в клуб. Бегаю ежедневно. А когда нахожусь во Флориде - вообще замечательно, более часа делаю пробежку по берегу океана.

- Сейчас вы в Москве. Есть ли у вас здесь любимые места?

- Прежде всего это Неглинная улица, на которой я провел большую часть своей жизни, - жил в доме, где магазин музыкальных инструментов. Чистые пруды, Пушкинская площадь... Особенно люблю бродить по воскресеньям, когда мало машин...

- Скажите, вы в третий раз все начинаете сначала - верите в удачу?

- Обязательно!

Беседу вела  
Лариса КУДРЯВЦЕВА

