

Могилевский Анатолий

27.10.95

Моск. газета. - 1995. - 27 окт.
АНАТОЛИЙ МОГИЛЕВСКИЙ: 2.10.
А МНЕ СЕГОДНЯ ТАК ПО КАЙФУ!

28 октября, то бишь завтра, пришедшем в
Театр Эстрады, будет явлен сольный
концерт А. Могилевского.

Людьми, чей возраст души совпадает с лихолетьем В. Преснякова-старшего и Ю. Маликова, предположу осторожно, что имя А. Могилевского не забыто. А. М. родился в ныне заграничной Риге (неважно в каком году — у артистов графа "год рождения" отсутствует за ненадобностью). Будучи совсем мальчиком, в 67-м году начал работать в "ВИА-66", затем в "Самоцветах". В 75-м же году железные рамки Союза Сов. Соц. Республики артисту стали тесны — клетку захотелось разломать руками, уж если кувалдой не достать. Жаждя жить в мире доступной и объективной информации (такими казались А. М. США, очевидно, не без помощи елейного "Голоса Америки") привела к решению покинуть СССР, эмигрировав в Америку — "мечту каждого артиста", по замечанию Могилевского.

Вторжение в мечту было подобно неожиданному прыжку в темную яму, когда заранее не имеешь представления о ее глубине, длине и скорости падения. Однако выжить и подняться удалось.

Свои артистические и музыкальные планы А. М. осуществлял на протяжении последних 20 лет, прожитых им в Америке, концертируя вочных клубах.

Цель сегодняшнего приезда в Россию — реализация потребности гастролировать и создание (для себя) нового рынка (эквивалент английскому слову "market") А. подобрать так и не смог, а если выразиться проще — расширение новой площадки для сшибания бабок. Ни о каком возвращении из дома, из Америки в Россию и речи быть не может: Америка дает ему и его семье перспективу на стабильное завтра.

В США ограниченным тиражом выпущено два альбома Анатолия — "Я вас люблю, мадам" и "У нас в Одессе это не едят", последний продюсировал М. Шуфутинский. Вскорости в Москве будет выпущен альбом под тем же названием, что и представляемый сольник — "А мне сегодня так по кайфу!"

Что могут ожидать зрители на концерте? Лирических песен старого репертуара, новой лирики, лирики, еще лирики; немного рэпа; дискотечной музыки — чуток.

На концерте Анатолий очень хотел бы видеть давних друзей: В. Преснякова-старшего, Ю. Маликова, И. Крутого, М. Танича, И. Бриля, О. Газманова, М. Шуфутинского, да и вообще всех, чье мироощущение совпадает с уровнем восприятия А. М., для кого лирика, веселое расположение духа — суть жизни.

Анастасия ВОЛГИНА.