

Моск. правда. 1995. 27 окт.

АНАТОЛИЙ МОГИЛЕВСКИЙ: 2.10.

А МНЕ СЕГОДНЯ ТАК ПО КАЙФУ!

28 октября, то бишь завтра, пришедшим в Театр Эстрады, будет явлен сольный концерт А.Могилевского.

Людьми, чей возраст души совпадает с лихолетьем В.Преснякова-старшего и Ю.Маликова, предположу осторожно, что имя А.Могилевского не забыто. А.М. родился в ныне заграничной Риге (неважно в каком году – у артистов графа "год рождения" отсутствует за ненадобностью). Будучи совсем мальчи-

ком, в 67-м году начал работать в "ВИА-66", затем в "Самоцветах". В 75-м же году железные рамки Союза Сов. Соц. Республик артисту стали тесны – клетку захотелось разломать руками, уж если кувалдой не достать. Жажда жить в мире доступной и объективной информации (такими казались А.М. США, очевидно, не без помощи елейного "Голоса Америки") привела к решению покинуть СССР, эмигрировав в Америку – "мечту каждого артиста", по замечанию Могилевского. Вторжение в мечту было подобно неожиданному прыжку в темную яму, когда заранее не имеешь представления о ее глубине, длине и скорости падения. Однако выжить и подняться удалось.

Свои артистические и музыкальные планы А.М. осуществлял на протяжении последних 20 лет, прожитых им в Америке, концертируя в ночных клубах.

Цель сегодняшнего приезда в Россию – реализация потребности гастролить и создание (для себя) нового рынка (эквивалент английскому слову "market" А. подобрать так и не смог), а если выразиться проще – расчищение новой площадки для сшибания бабок. Ни о каком возвращении из дома, из Америки в Россию и речи быть не может: Америка дает ему и его семье перспективу на стабильное завтра.

В США ограниченным тиражом выпущено два альбома Анатолия – "Я вас люблю, мадам" и "У нас в Одессе это не едят", последний продюсировал М.Шуфутинский. Вскоро в Москве будет выпущен альбом под тем же названием, что и представляемый солист – "А мне сегодня так по кайфу!"

Что могут ожидать зрители на концерте? Лирических песен старого репертуара, новой лирики, лирики, еще лирики; немного рэпа; дискотечной музыки – чуток.

На концерте Анатолий очень хотел бы видеть давних друзей: В.Преснякова-старшего, Ю.Маликова, И.Крутого, М.Танича, И.Бриля, О.Газманова, М.Шуфутинского, да и вообще всех, чье мироощущение совпадает с уровнем восприятия А.М., для кого лирика, веселое расположение духа – суть жизни.

Анастасия ВОЛГИНА.