

Могилевская Марина
(актриса)

Могилевская в поисках любви

Актриса становится сценаристкой

Однажды актриса Марина Могилевская решила написать сценарий фильма о любви. История взаимоотношений возвышенной интеллектуалки "не от мира сего" с ее мужем, воздыхателем, двумя подругами и прочими персонажами и стала основой сюжета лирической комедии "Когда ее совсем не ждешь", снятой режиссером Александром Аравиным на "Мосфильме". Главную героиню сыграла сама Марина.

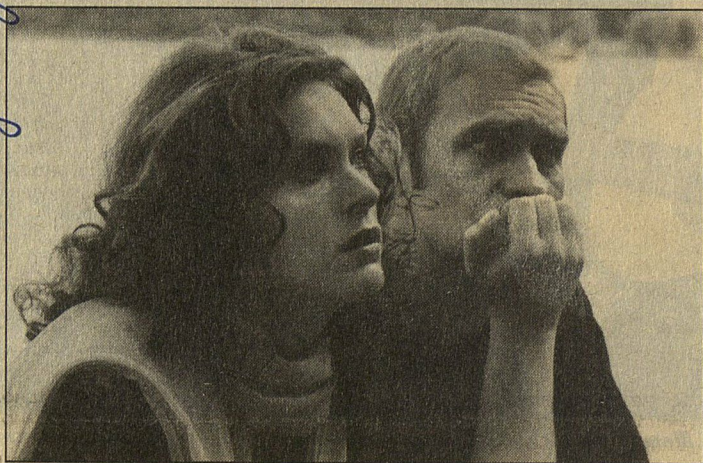
Суть происходящих в фильме событий такова: героиня Могилевской Маша оставляет супруга-бизнесмена (Александр Балуев), не понимающего ее уточненную творческую натуру. Она ушла "в люди", решив жить на средства от продажи собственных картин. Выжить взбунтовавшейся жене нового русского помогают малолетний, но удивительно здравомыслящий продавец газет (Андрей Халимон) и ее подруги Нина (Мария Аронова) и Виола (Нелли Селезнева). У подруг тоже полно "личных проблем" – Нина постоянно выясняет отношения с "бывшим" мужем Гогой (Михаил Багдасаров), а актриса Виола "крутит роман" с актером Всеволодом Оболенским (Валентин Смирнитский), разрывающимся между возлюбленной и женой. Однако, несмотря на то, что

вскоре за Машей начинает ухаживать некий крутой (Вячеслав Бойко), она так и не смогла забыть мужа, который также страдал и искал встречи с ней. В финале все счастливо, даже верная жена (Елена Шанина) любвеобильного артиста Оболенского.

Свой дебют на сценарном поприще Могилевская объяснила накопившимся жизненным опытом и усталостью от частых съемок в детективных сериалах. "Захотелось сочинить историю о нежной и красивой любви, – рассказывает Марина. – Я тогда две недели жила в Австралии, там выдумала сюжет и поняла, что писать сценарии мне нравится: в отличие от актерства работа независимая. Всех своих героев выдумала, аналогов им в настоящей жизни не знаю, хотя могу допустить, что такие люди реально существуют. Правда, моей героине сегодня жить нелегко. Да и вообще "витание в облаках" – диагноз. Я тоже, как и любой творческий человек, подвержена этой "неизлечимой болезни", которая порой осложняет жизнь моих близких".

Юлия СЕДОВА

Фото
Марины АНДРУСЕНКО



М. Могилевская на съемках

Культура. – 2002. – 14-20 февр. – с. 11