

Актерские забавы

В перерывах между съемками

Года полтора назад в Музее М.Н.Ермоловой в Москве устроили выставку актерских и режиссерских работ. Выставили пейзажи Чулпан Хаматовой, графику кинорежиссера Владимира Наумова, мозаики Нины Дробышевой, живопись Станислава Говорухина и Геннадия Назарова и многое другое из рук деятелей театра и кино, имеющие непосредственное отношение к изобразительному искусству. То, что актер Лев Прыгунов в последние годы серьезно занимается живописью, хорошо известно. У него проходят персональные выставки, его работы продаются в Америке. Анастасия Немоляева практически отошла от актерского дела. Ее страсть и основное занятие — мебель, которую она расписывает, создавая часто из разрушенной старой деревяшки произведение искусства, удивляющее своим ярким декором. Виктор Раков декорировал разделочные доски, а затем стал писать картины, делать панно с фигурами из керамики и глины. Евгения Крюкова мастерит куклы, некоторые из них очень похожи на известных кинематографистов. Словом, художественные наклонности наших актеров многообразны.

Ольга Будина и ее будик

Молодая актриса Ольга Будина, имя которой стало известно после выхода фильма Алексея Учителя "Дневник его жены", где она сыграла роль юной возлюбленной Ивана Бунина, ныне снимается очень много. Широкая аудитория узнала об Ольге с появлением телесериалов Леони-

журнал, рассказывающий о людях и предметах, "имеющих отношение к такому понятию, как стиль." Что же касается Ольги Будиной, то она и название придумала своему предприятию — будик. Не будик, производное от фамилии актрисы. Вообще Ольга — человек, занимающийся интересующим самыми разными вещами. Например, она сочиняет сказки. Написанный ею вальс был исполнен на одном из вечеров в Доме кино.

Предоставим слово самой актрисе: "Ателье открывать не собираюсь и никогда не собиралась. Чего только я о себе не читала и не слышала за последнее время. То я столовую открываю, то косметический салон. Все это слухи. А вот магазин декоративно-прикладного искусства, который больше напоминал бы выставку, мне бы хотелось организовать. Но произойдет это не завтра и не послезавтра. Были определенные наработки, и люди есть — настоящие мастера с золотыми руками. Но я очень занята. За последнее время у меня не было ни одного выходного дня. Снимаюсь в четырех картинах в год. Приходится выбирать наиболее важное, определяться в своих приоритетах. Идет озвучка телевизионного многосерийного фильма "Идиот" Владимира Бортко, в котором я снималась, а озвучивать Достоевского очень сложно. Работаю и еще в двух сериалах. Я не жалуюсь, напротив, очень хорошо, что работа есть. Но у меня есть и скромная мечта — отоспаться." На наш вопрос о том, сама ли Ольга придумывает и разрабатывает модели одежды для себя, актриса ответила, что

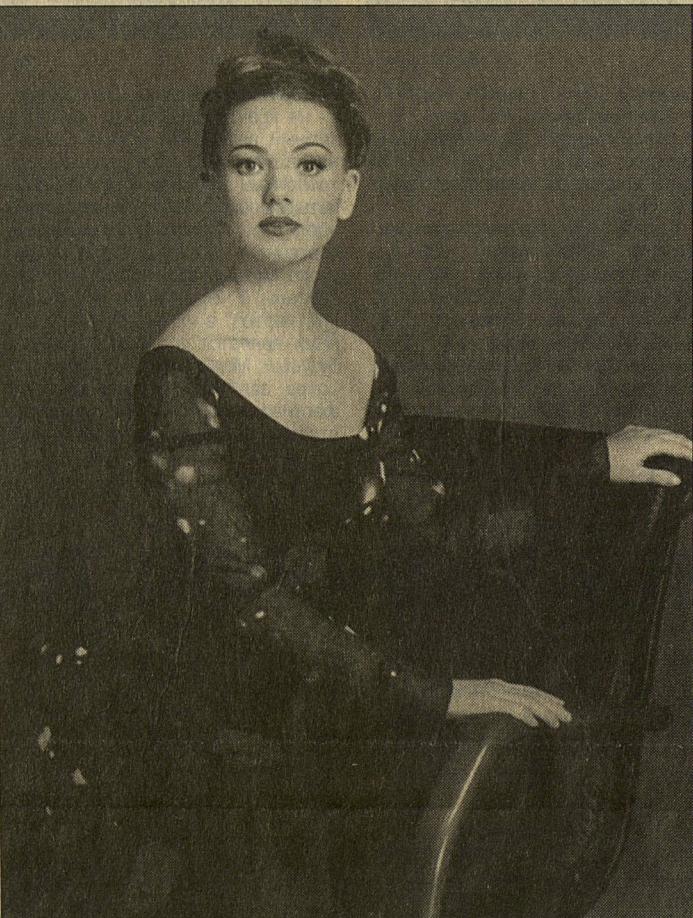
швейных технологий она не знает, все делают дизайнеры, но придумывается модель совместными усилиями и специально для нее и отражает ее собственную философию одежды. Надоело ходить в дубленке — скучно, однообразно, все в них ходят, к тому же это не самая легкая одежда, вот и придумала Ольга пальто в форме круга. Там, где должны быть рукава, будут прорези, а подкладку сделают в клетку. Пальто придется как нельзя кстати, поскольку во время съемок в Сирии спорел на батарее пуховик актрисы.

Ольга Будина: "Если наш замысел осуществляется, то основной упор мы сделаем не на одежду, а на прикладные вещи, предметы интерьера. В одежде же попробуем использовать шерсть, похожую на русские платки с рисунком. Почему бы не сшить гражданское платье в духе униформы? Это тоже может быть интересно. Хотим скопировать детские рисунки (возьмем их прямо в детском саду) и использовать в вышивке на платье. Но всем этим нужно серьезно заниматься. В Москве в последнее время открылось несколько магазинов альтернативной одежды, но особым успехом они не пользуются. Люди у нас предпочитают одеваться традиционно. Сама я не иду за большинством и попробую повести за собой людей более раскованных и смелых в одежде."

Марина Могилевская: "Не боги горшки обжигают"

Марину Могилевскую величают теперь не иначе как звездой телесериалов, хотя она снимается и в большом кино, играет в антрепризных проектах, а когда-то, еще в киевский период своей жизни, выходила на сцену стационарного театра — Киевского театра русской драмы. "Пятый угол", "Семейные тайны", "Марш Турецкого" принесли ей популярность, какая прежде и не снилась. Не так давно Марина закончила собственный сценарий, по которому режиссер Александр Аравин снял фильм "Все, что ты любишь". Марина исполнила в нем главную роль — художницы и жены состоятельного человека. Еще во время работы над сценарием она, чтобы как можно лучше подготовиться к роли и прочувствовать характер своей героини, пришла в художественные мастерские. Попробовала делать посуду из глины, и очень это дело ей понравилось, затянуло. Еще в ранней молодости Марина неплохо рисовала акварелью. Так что новые опыты не были совсем уж неожиданными. Поначалу актрису постигла неудача. Горшки получались кривые да косые, но со временем дело пошло на лад. Марина стала расписывать свои творения. Попробовала изготавливать не только горшки, но и забавные фигурки, декоративные тарелки. Дизайну актриса никогда не училась, но собственный дом сумела обустроить очень занятно и целесообразно. Марина — сторонница минимализма, она любит свободные пространства, наполненные воздухом.

Светлана ИГОРЕВА
Фото Сергея ИВАНОВА,
Виктора ГОРЯЧЕВА



Ольга Будина — чем не модель?

да Пчелкина "Саломея" и "Граница" Александра Митты. А дебют ее состоялся в картине Глеба Панфилова "Романовы. Бенценосная семья", в которой Ольге досталась роль одной из великих княжон, дочери последнего русского царя. Актриса часто появляется на светских вечеринках, презентациях разных проектов и премьерах картин с ее участием и всегда прелестно одета. У нее прекрасный вкус, и не обратить внимание на ее туалеты невозможно. Ходят слухи, что Ольга собирается открыть свое ателье и производить одежду. Почему бы и нет? К примеру, певица Ирина Понаровская сделала это, открыла ателье "Ира", одевала ведущих одной из церемоний на фестивале "Кинотавр" в Сочи и даже выпустила в компании с друзьями



Марина Могилевская: последний штрих — и готово (распись горшка)