

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НА СЦЕНЕ

Сегодня театральная общественность нашего города отмечает 25-летие сценической деятельности главного режиссера театра оперетты народного артиста РСФСР Анатолия Яковлевича Мовчана. 21 августа 1947 года он впервые вышел на сцену Новосибирского ТЮЗа в спектакле-инсценировке «Молодая гвардия».

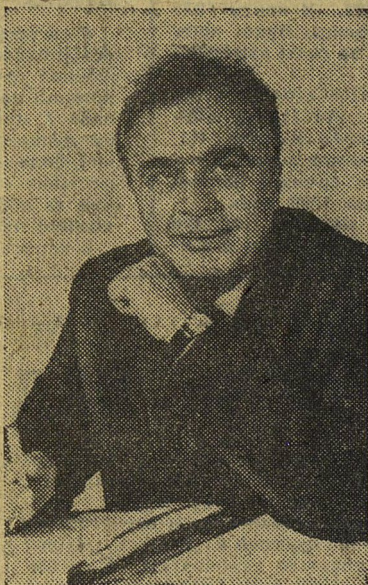
Галерея образов, созданных А. Я. Мовчаном, насчитывает около ста персонажей. Здесь и современные социальные герои в спектаклях по пьесам Б. Горбатов, В. Розова, М. Шатрова. И знаменитый шекспировский Ромео, и шиллеровский Лестер из «Марии Стюарт». И русская классика в лице чеховского Тригорина и бессмертных сатирических персонажей А. Н. Островского.

Вершиной сценического творчества Анатолия Яковлевича явилось создание образа Владимира Ильича Ленина в спектаклях по пьесам М. Шатрова «Именем революции» и «Продолжение». Эта работа требовала от актера не только великолепного мастерства, но и большого жизненного и политического опыта. Создание образа великого вождя — важнейший факт творческой биографии актера и одновременно выдающееся событие в истории ТЮЗа.

Не менее примечательна и деятельность А. Я. Мовчана как режиссера. Ставить спектакли он стал еще в начале шестидесятых годов. Первой его режиссерской работой был спектакль по повести В. Катаева «Белеет парус одинокой». Затем последовали «Приключение Тома Сойера» по М. Твену, «Именем революции» М. Шатрова, «Признание в любви» А. Кузнецова, «Девочка и апрель» Тамары Ян — всего около 15 постановок.

В 1956 году Анатолию Яковлевичу присваивается звание заслуженного артиста РСФСР, а в 1969 — народного артиста республики.

С 1970 года А. Я. Мовчан — главный режиссер Новосибирского театра оперетты. Его плодотворная деятельность в качестве наставника большого творческого коллектива помогла музыкальному театру создать ряд интересных спектаклей. Новосибирская



оперетта заслуженно пользуется популярностью не только у новосибирцев, но и у жителей ряда других городов. Об этом можно судить хотя бы по последним гастролям в Ульяновске и Кирове. Зрительские отклики и отзывы прессы свидетельствуют об успехе большинства постановок, о повышенном интересе, с которым встречаются спектакли новосибирцев.

За два года работы в театре оперетты А. Я. Мовчан сделал больше десяти премьер. Среди них — и спектакли по пьесам советских драматургов («Особое задание», «Не прячь улыбку!», «Мечтатели»), и классика («Роз-Мари», «Мадемуазель Кло-Кло» и другие). Сейчас под его руководством ставится «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега.

Двадцатипятилетие своей творческой деятельности А. Я. Мовчан встречает в расцвете творческих сил. Новосибирцы ждут от театра оперетты и его главного режиссера новых глубоких по содержанию и ярких по форме сценических произведений.

Е. КВЕЦИНСКИЙ.

* * *

На снимке: А. Я. Мовчан.

Фото А. Попова.