

Мовчан А. Я

22 АВГ 1988

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск 3.

Анатолий Яковлевич МОВЧАН

На 56-м году жизни скончался член КПСС, главный режиссер Новосибирского театра музыкальной комедии, народный артист РСФСР Анатолий Яковлевич Мовчан. Ушел из жизни артист яркого дарования, талантливый режиссер.

Родился Анатолий Яковлевич в г. Харькове, в семье рабочего. В 1947 году выпускник Харьковского театрального института Анатолий Мовчан впервые вышел на сцену Новосибирского ТЮЗа в спектакле «Молодая гвардия». Анатолий Яковлевич обладал исключительным scenicеским обаянием, великолепным актерским мастерством, образы, создаваемые им, неизменно привлекали глубокой жизненной правдой.

Значительны были и режиссерские работы Анатолия Яковлевича в Новосибирском ТЮЗе. Он поставил около двадцати спектаклей, среди них — «Белеет парус одинокий» по повести В. Катаева, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Чайка» А. Чехова и другие.

В 1970 году А. Я. Мовчан был назначен главным режиссером Новосибирского театра музыкальной комедии. Весь свой огромный творческий энтузиазм, талант отдал он работе в новой, необычной для него области театрального искусства.

Режиссерская деятельность А. Я. Мовчана в Новосибирском театре музыкальной комедии была своеобразной вехой в дальнейшем развитии жанра оперетты в нашем искусстве. Зрители Москвы и Киева, Минска и других городов с повышенным интересом встречали спектакли новосибирцев. В много-

А. П. Филатов, В. А. Боков, А. П. Деревянко, И. А. Миронов, В. А. Кошелев, Г. В. Алексин, Р. А. Мокренко, Н. Г. Соруков, В. М. Зюлиев, Н. В. Безрядин, Н. И. Лубеников, В. С. Косуров, Ф. Ф. Глушков, В. Ф. Волков, П. П. Гришняев, О. Ф. Деменко, И. П. Севастянов, В. И. Ведоханов, И. Ф. Цыплаков, В. И. Алексин, К. С. Ильина, Ю. И. Ясюнонас, В. К. Кудрин, Н. Р. Чернов, М. В. Титова, А. Е. Пономаренко, Н. А. Питиримова, Н. Я. Ольховский, В. Б. Емельянов, Г. Б. Гросман, А. В. Гаршина, А. П. Чугуков, А. И. Дорожко, Н. И. Никулькова.



численных отзывах отмечались оптимизм, жизнерадостность, веселая доброта и человечность постановок, осуществленных главным режиссером театра.

Наиболее сильные стороны режиссерского облика Анатолия Яковлевича Мовчана проявлялись в постановках музыкальных комедий советских авторов — «Мечтатели» К. Листова, «Василий Теркин» А. Новикова, «Бабий бунт» и «Сладка ягода» Е. Птичника — каждый из этих спектаклей был этапным в жизни режиссера, театр, вызывал горячий прием зрителей.

Сочетая в себе черты режиссера и педагога, Анатолий Яковлевич воспитал целую плеяду талантливых артистов оперетты, многие из которых удостоены почетных званий.

Советское правительство высоко оценило творчество А. Я. Мовчана. Он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и удостоен звания народного артиста РСФСР.

Память об Анатолии Яковлевиче Мовчане, талантливом актере и режиссере, останется в его делах.