

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

от

8 ОКТ 1949

Газета №

## Мастер художественного слова В. Мовсесян

В Ворошиловград приехал на гастроли лауреат первого Всеукраинского конкурса мастеров художественного слова Виктор Мовсесян. На днях в редакции «Ворошиловградской правды» состоялась встреча В. Мовсесяна с активом читателей газеты. Мастер художественного слова прочел ряд отрывков из произведений классической литературы, стихи советских поэтов, поделился своими воспоминаниями о В. Маяковском.

Хорошо прозвучала в исполнении чтеца новелла классика армянской литературы Ованеса Туманяна—«Гикор». Новелла рассказывает о трагической судьбе деревенского мальчика, попавшего к купцу «в услужение». Сколько безысходного горя слышится в речах маленького Гикора и его родителей — бедных, забитых крестьян, с каким сочувствием нарисовал их образы писатель, хорошо знавший жизнь своего народа. Все это роднит новеллу армянского писате-

ля с такими произведениями русской дореволюционной литературы, как рассказ А. П. Чехова «Ванька Жуков», повесть А. М. Горького «В людях» и другими.

Не менее удачно был прочитан рассказ А. П. Чехова «Хамелеон». Артист сумел подчеркнуть солидарную сторону этого произведения, нашел выразительные интонации для обрисовки каждого персонажа.

Темпераментно, пронзительно читает В. Мовсесян стихотворения Владимира Маяковского.

Особое место в репертуаре мастера художественного слова занимает литературный монтаж «Царицын · Сталинград», в который вошли отрывки из произведений В. Маяковского, А. Толстого, Н. Зарина. Кроме того, артист читает произведения Пушкина, Лермонтова, Тараса Шевченко, а также стихотворения Симонова, Суркова и других советских современных поэтов.

В. КЛИМЕНКО.