

20.06.03

# Музыкант из Книги рекордов Гиннесса

Моби и его тысяча ударов в минуту

Коммерсант-Weekend - 2003  
— 20 июля — с. 24

О главном артисте stadium techno рассказывает Юрий Яроцкий

**П**о состоянию на сегодняшний день именно американец по прозвищу Моби более всех своих коллег достоин звания главного артиста в области электронно-танцевальной музыки. Все остальные звезды stadium techno (электроники для больших площадок) ему по разным причинам уступают. Кто-то, как Prodigy, со своими музыкальными идеями остался в прошлом, а кто-то, вроде Chemical Brothers, оказался слишком радикален для того, чтобы закреплять успех путем повторения пройденного или преднамеренной коммерциализацией собственной музыки. С Моби все в порядке. Он, что называется, в топе. Есть, конечно, конкуренты вроде Фэтбой Слива, но масштаб все же не тот.

Забавно, что по своей музыкальной биографии Моби выглядит настоящим экстремистом, однако даже его последние коммерческие успехи вполне укладываются в логичную линию творческой эволюции.

Начинал Моби с панк-рока. Пел в самодельной группе Vatican Com-

Моби крут, а с виду обычный парень



mandos, будучи еще тинейджером. А потом какое-то время подменял угодившего за решетку солиста Flipper, влиятельной экспериментальной панк-команды из Штатов. Еще через некоторое время, поймав свой кайф в дискотечной культуре, Моби написал знаковый хит «Go», построенный на теме из «Твин Пикс», с которым попал в лучшую десятку Великобритании. Затем снова оказался в британских чартах с двойным синглом «I Feel It»/«Thousand», причем вторая песня попала в Книгу рекордов Гиннесса. Это потому, что ее название соответствовало содержанию — бит имел скорость тысяча ударов в минуту, быстрее не стучало ни у кого ни до, ни после.

Сами эти славные достижения ни за что бы не довели Моби до мирового турне по стадионам, которое происходит сейчас. Суперзвезду из Моби сделала пластинка четырехлетней давности «Play». Музыкант на ней не стал себе ни в чем отказывать: имитировал блюзы, сам пел, бил на

жалость, лишь время от времени доводя бит до танцевальных границ. «Play» стал платиновым во многих странах, половину треков купили для своей рекламы компании из высших строчек Forbes-500. Ну а Моби пришлось собирать живой состав, самому становиться на передний край сцены с гитарой наперевес и петь в микрофон.

Нынешний тур Моби в образе суперзвезды уже не первый. Желающие могли как посетить концерты, так и ознакомиться с их видеоверсиями. То есть убедиться в том, что зрелище это без шуток сильное. Роскошные певицы, прекрасные музыканты, общий драйв, который складывается из звуковой свободы электроники и свойственного для музыки «рок» угара. Самое удивительное, что главный во всем этом Моби — невысокий лысый субтильный человек, у которого с виду было меньше всего шансов стать настоящим рокером и одним из самых популярных людей в музыкальном бизнесе.

23 июня ДС «Лужники» (время концерта необходимо узнавать по телефону). Стоимость билетов — от 600 до 3000 руб.

Моби