

Моби

24.01.04

# ПОСДЕЛКИ

с Сабинной Нотой

Моби - забавный человек. Во-первых, он вегетарианец - поддерживает права животных на выживание (а еще права - человека, заключенных, гражданские права и еще кучу всевозможных прав).

ду Мелвиллу Холлу (настоящее имя Моби) стало интересно, можно ли применить к пианино то, что он узнал про игру на гитаре. Оказалось, можно. Позже Моби самостоятельно освоил бас, удар-

земпляров. Представьте себе наше изумление, когда было сбыто более 10000000 альбомов и 30000000 синглов! «Play» был первым во многих странах, стал платиновым. Я до сих пор удивлен, как мы могли такого добиться... Скрамная пластинка, сделанная в спальне музыкантами, которых большинство людей отвергло, была продана десятиллионным тиражом? Из-за странного успеха «Play» я находился в турне более

## Человек со знаком ПЛЮС

Во-вторых, сам стрижет себе лысину. Ножницами. В-третьих, он ведет в Интернете личный дневник, доступный всем. А в-четвертых, он, пожалуй, самый позитивный из всех западных музыкантов.

Ему трудно привыкнуть к миру, где его все воспринимают, как звезду, потому что он не забыл и наверняка не забудет 35 лет «простой» жизни и по-прежнему считает себя неудачником.

Моби родился в Нью-Йорке, вырос в штате Коннектикут. Его предки родом из Англии, Ирландии и Шотландии. Музыкант решил, что, если когда-нибудь соберется заводить детей, то их матерью обязательно станет женщина без европейских корней, лучше всего негритянка или китаянка.

Он начал играть на гитаре в восемь лет. Мама была пианисткой, и как-то маленькому Ричар-

ные и перкуссию. До музыкальной карьеры он перепробовал множество различных профессий - мыл посуду в ресторане, работал в художественном магазине, разбирал корреспонденцию. «Сложно сказать, какая работа была самой противной, но эти примерно на одном уровне. В какой-то момент я плюнул на деньги и стал заниматься музыкой», - говорит Моби.

В мае 1999 года вышел альбом «Play» - на данный момент лучшая работа Моби. «Во время создания «Play» мы с музыкантами несколько месяцев искали новый американский рекорд-лейбл, так как с «Elektra» я ушел. Но кроме «V2 Records», интереса никто не проявлял... А так как им понравилась музыка, они решили попытаться счастья с этим альбомом. На «Play» у нас были большие планы - продажа 250000 эк-

двух лет, это было здорово. Нам предстояли гастрольи, в начале которых мы играли на маленьких площадках, а в конце - на огромных стадионах. Сумасшествие, не правда ли? Наше первое шоу состоялось в подвальном магазине с дисками. Первое в Лондоне собрало 500 человек, последнее в Нью-Йорке - 15000. Другими странными и поразительными фактами стали номинирование на «Grammy» в течение трех лет подряд, награды на MTV Europe, MTV USA, VH-1 и многих других. Но все это бессовестное хвастовство заставляет чувствовать себя каким-то несчастным, - говорит Моби. - Когда ты известный, самое классное - возможность делать музыку и доносить ее до людей, самое плохое - излишняя открытость всякого рода лучам во время полетов». Что он имеет в виду? Думайте сами.

Моск. правда - 2004. - 24 янв. - с. 6