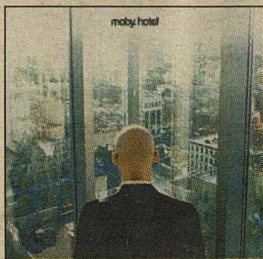


Моби

Новые Известия. - 2005. - 1  
апр. - с. 30

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕЦЕПТЫ



### МОБИ. Hotel (Gala Records)

**Описание препарата.** Диск известного американского музыканта-электронщика начинается очень нежной мелодией-интродукцией. Но в целом Hotel получился жестче, чем предыдущий альбом «18», и удивляет меньше. Многие из композиций энергичнее и навязчивее. Больше ритма, зато меньше первозданной красоты, мелодизма, задум-

чивости, элементов академической музыки и музыкальной философии. Они спрятаны глубоко «внутри» альбома. Моби и раньше был «радиоформатным», но прежде это можно было отнести скорее к комплиментам (мол, это он, талантливый и самобытный, по праву диктует направление развития поп-музыки), теперь – больше к упрекам. Американец не разучился писать красивую музыку, но стал больше оглядываться на принятые стандарты. Когда Моби расставлял композиции на альбоме по порядку треков, его наверняка терзали сомнения: с единой концепцией у альбома Hotel вышли проблемы. Моби не потерял свою уникальность, но уже сделал маленький шаг в направлении «музыкального колхоза». Поэтому композиции как будто разделились на две части – на одних прежний романтик-экспериментатор Моби, на других – поглощенный американским r'n'b-конвейером прагматик. Вместе с тем, если сравнивать диск Hotel с другими новинками, безусловно, Моби остался великим музыкальным художником, тонким ценителем красоты и гармонии и просто скромным парнем, у которого миллионы поклонников.

**Показания к применению.** Идеально слушается в шикарном автомобиле или в домашнем интерьере. Большинство треков способствуют поиску нежного и прекрасного начала в нашей сложной жизни.

**Противопоказания.** Не рекомендуется людям, не готовым к неожиданным перепадам настроения и жизненного ритма. Не совмещать с «запущенной» и слишком бедной внешней обстановкой.