

Телеперсона

# ОХОТНИК ДО ЧУЖИХ ТАИН

Моск. правды. - 1998. - 27 янв. - с. 7.

Одного из популярных ведущих канала «ТВ Центр» Леонида Млечина очень не любят в Северной Корее и, вероятно, не только там. Автора передач «Мир без границ», «Поздний ужин», создателя сюжетов для программы «День седьмой», а также автора захватывающих детективов настолько интересуют чужие тайны, что однажды какой-то аноним пообещал, что Млечин скоро «окажется в морге».

Эта угроза прозвучала после того, как в эфир вышли два его документальных фильма - «Красный монарх» о Ким Ир Сене и «Наследник престола» о Ким Чен Ире, которого в детстве, оказывается, звали просто Юрой. Впрочем, кто звонил, конечно, неизвестно.

Но запугать охотника до чужих тайн не так просто. И это как нельзя лучше доказывает появление его новой передачи «Особая папка», которая будет еженедельно выходить как приложение к основной программе «Мир без границ».

Итак, несколько вопросов к Леониду МЛЕЧИНУ.

- «Мир без границ» - программа о международных событиях, и условие отбора сюжетов, насколько мне известно, - связь происходящего с Россией. А что будет лежать в «Особой папке»?

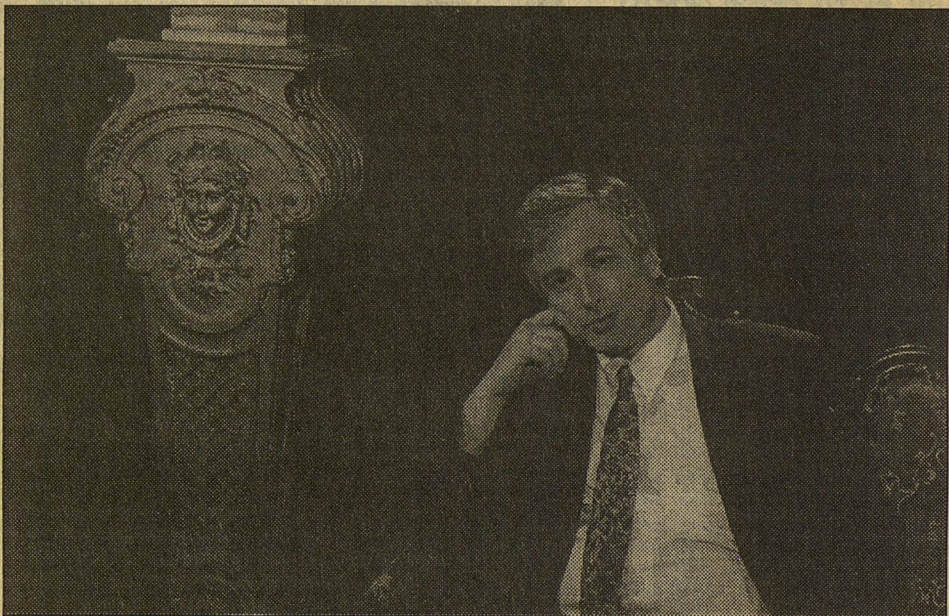
- Секретные документы, естественно. Кстати, «особая папка» в свое время существовала в Политбюро. Именно в ней хранились сверхважные материалы для самого Генерального секретаря. В новой передаче, снимаемой в жанре телевизионного расследования, мы попытаемся раскрыть не только современные, но и исторические тайны, не потерявшие своей актуальности.

- Скажите, когда состоится премьерный выпуск «Особой папки» и о чем в нем пойдет речь?

- Передача запланирована на 30 января (в 11.35). А расскажет она о пытках. Ни для кого не секрет, что, несмотря на вступление с 1989 года в силу Европейской конвенции о недопущении пыток и бесчеловечного наказания, правоохранительные органы то одной, то другой страны выбивают из людей показания под пытками.

- Это ужасно. Но, извините, не могу удержаться от вопроса: а вы когда-нибудь в тюрьме-то бывали?

- Бывал в американской, но, к счастью, в качестве журналиста. Страшное, скажу вам, зрелище. Я оказался со своими коллегами именно в тот день, когда тюремщики, убив одного из заключенных, настолько расстроились, что, потеряв бдительность, дали журналистам увидеть лишнее. Самые кру-



тые боевики блекнут в сравнении с действительностью.

- Помнится, в одной из передач «Взгляд» Влад Листьев брал у вас интервью как у автора интереснейших детективов. Вы продолжаете работать в этом жанре?

- Да, я автор чертовой дюжины детективов. Последний из них - «Алиби для великой певицы» написал несколько месяцев назад.

- А когда первый?

- Давно. Это была повесть «Хризантема пока не расцвела», которую опубликовал журнал «Знамя». И хоть прошло уже почти двадцать лет, я этот момент помню хорошо. Тогда сразу после выхода журнала друзья принесли мне вырезку из японской газеты, где говорилось, что «неизвестный автор - большой знаток Страны восходящего солнца».

- Расскажите, пожалуйста, каким был ваш путь на телевидение.

- Я выпускник международного факультета журналистики МГУ. Работать в журнале «Новое время» начал раньше, чем закончил вуз. Там была прекрасная библиотека, куда я постоянно ходил и читал книги, которые до меня никто не открывал. Писал свои детективы и был всем доволен. Впрочем, международная тематика мне тогда тоже была интересна: ведь критиковать японский милитаризм можно было сколько угодно, в отличие от того, что происходило в собственной стране.

Потом началась перестройка, и главным редактором «Нового времени» стал нынешний генеральный директор ИТАР - ТАСС Виталий Игнатенко. Он и предложил мне писать о том, на что «поднять перо» тогда никто не смел. Дело пошло, со временем меня пригласили в «Известия». А около трех лет назад я сделал на Российском канале свою первую программу - «Де факто».

- Мне кажется, что детективный цикл «Поздний ужин», который постоянно «дрейфует» в сторону литературно-художественных программ, все-таки ваш «любимый ребенок»...

- В информационном жанре места для фантазии нет. А рамки «Позднего ужина» позволяют сделать что-то для души.

- А какие личные секреты вы могли бы раскрыть читателям?

- Особых тайн у меня нет, но кое о чем расскажу. Телевизор в моем доме появился совсем недавно. Раньше я предпочитал слушать радио. Восемнадцать лет не был в отпуске. Благодаря работе мне удалось поглядеть практически весь мир.

Живу с женой и десятилетним сыном Виталием в трехкомнатной квартире. Самая большая комната - моя, но в ней, правда, находится огромный архив. Жена к нему относится плохо, потому что от стола к дивану можно пробраться только боком. Животных у меня в доме нет - я к ним равнодушен. А вот к людям отношусь хорошо.

Владею половиной очень старой дачи (жаль, что не в Переделкине), которая мне досталась в наследство от бабушки. На гонорары, полученные в свое время от издания книг, мог бы купить целых две «Волги», будь я порасторопнее.

В Южной Корее во время одной командировки меня хотели завербовать в шпионы. Как-то раз позвонили в гостиницу, где я остановился, и говорят: «Господин Млечин, мы сейчас к вам в номер поднимаемся. А потом вместе пойдем в ресторан, там и девочки будут». Отвечаю: «Хорошо, конечно, но лучше бы - без вас...» Но об этом - в следующий раз.

Беседу вела  
Мария БАРАНОВА.  
Фото В. ГОРЯЧЕВА.