

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

от

— 3 ЯН В 1959

Мой цельный и страстный герой

ТОСТ за героя! Среди гостей за нашим новогодним столом я видел его таким, каким встречал в это лето, с каким подружился во время поездки театра по новостройкам Сибири. Он похож и на комсомольца Аркадия Шайкина, установившего первый агрегат Иркутской ГЭС, и на зачинателя коммунистических бригад в Братске Бориса Гайнуллина. Он подтянут, в глазах его неизбывное стремление к поискам, в сердце — взволнованность созидателя. Он очень прост внешне, но мятежен душой, мой современник. Он похож на тех, кто мне был так близок в увлекательной работе на сцене, — на матроса Гайдака из «Гибели эскадры», на политрука Щербу из «Обо-за второго разряда», на чекиста Дятлова, роль которого в «Третьей патетической» я репетирую. Мой герой — приемник славных революционных традиций. Какое большое счастье для советского актера — дружба с ним!

Новый год принес мне новые встречи с моим героем. Мне предстоит не растерять его дорогие черты, напротив, обогатить их в такой сложной работе, какой будет для меня роль Спартака — одного из первых носителей революционного пламени человечества. Много лет я писал героическую драму «Спартак», используя самые различные исторические материалы. Драма готова, принята коллективом театра. Спартак — прототип грядущих поколений героев, но рядом с ним в новом сезоне я жажду создать столь же цельный и страстный образ моего современника, моего земляка по Сибири, осуществляющего смелые замыслы великого семилетия.

Итак, за героя! За его большую, яркую жизнь на советской сцене!

Владимир МИШАКОВ,
артист Иркутского драматического театра.