

анкетный адрес

КР. ГАЗЕТА ВЕЧЕРН. ВЫПУСК
ЛЕНИНГРАД, Ленингр. обл.

28 МАР 1936

ВЕЧЕР НАРОДНОЙ АРТИСТКИ В. А. МИЧУРИНОЙ-САМОИЛОВОЙ

В мае 1886 года на сцене Александринского театра в роли Веры Шелюги (в пьесе Мея «Псковитянка») дебютировала молодая девушка. Артистка не получила специального театрального образования, но она воспитывалась в актерской семье и рвалась на сцену. Ей помогала в работе Н. В. Самойлова, первое выступление «просмотрел» знаменитый актер Е. В. Самойлов.

Роль Веры Шелюги в «Псковитянке» Мея была выбрана дебютанткой потому, что артистке, игравшей эту роль, полагался... казенный костюм. Собственного костюма для какой-нибудь другой роли она сделать не могла. Дебют прошел удачно, и молодую девушку приняли в труппу Александринского театра. Так начала свой сценический путь Вера Аркадьевна Мичурина-Самойлова, ныне народная артистка республики.

1936 год является юбилейным для всего сценического рода Самойловых. В этом году исполняется 100 лет со дня дебюта Евс. Вас. Самойлова и 130 лет сценической деятельности всей актерской семьи Самойловых.

50 лет прошло со дня дебюта народной артистки В. А. Мичуриной-Самойловой. артистка бодрa, полна сил, энергии.

Вчера на вечере в Театре В. А. Мичурина-Самойлова блестяще прочла тот самый монолог Веры Шелюги, который она читала в день своего дебюта.

В мае этого года будет отпразднован юбилей В. А. Мичуриной-Самойловой. Акдрама готовит постановку «Леса» Островского с В. А. Мичуриной-Самойловой в роли Гурмыжской.

Д. Т.