

В. А. Мичурина-Самойлова

2 ноября скончалась народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Вера Аркадьевна Мичурина-Самойлова.

Вера Аркадьевна принадлежала к поколению старейших и самых славных деятелей нашего театрального искусства.

60 лет яркого служения искусству на сцене Государственного Академического театра драмы им. А. С. Пушкина, многолетняя педагогическая работа, общественная деятельность в самых различных областях советского культурного строительства и, наконец, самоотверженный труд В. А. Мичуриной-Самойловой в годы героической обороны Ленинграда — таков жизненный путь этой замечательной русской артистки и большого советского человека.

Около 300 ролей сыграла Вера Аркадьевна за свою долгую творческую жизнь. Софья в «Горе от ума», Раневская в «Вишневом саде», Гурмыжская в «Лесе», Маша в «Трех сестрах», Бианка в «Укрощении строптивой», Эмилия в «Отелло», леди Милфорд в «Коварстве и любви» — русская и иностранная классическая драматургия была той школой, в которой В. А. Мичурина-Самойлова достигла великолепного мастерства.

К 1917 году Вера Аркадьевна была уже одним из корифеев александринской сцены, артисткой, вшивавшей лучшие и



прогрессивные традиции русского театрального искусства.

Но в творческой жизни В. А. Мичуриной-Самойловой, как и в жизни лучших представителей нашей художественной интеллигенции, революция явилась источником и прямой причиной второго рождения.

В. А. Мичурина-Самойлова приняла самое горячее участие в становлении советского репертуара на сцене Театра имени А. С. Пушкина и в поисках новых идейных путей нашего театрального искусства.

«Штиль», «Бронепоезд 14-69», «Огненный мост», «Бойцы» — вот далеко не полный перечень советских спектаклей, в которых Вера Аркадьевна создала яркие реалистические образы своих современников.

Звание народной артистки СССР и лауреата Сталинской премии, ордена Ленина и Трудового Красного Знамени, медали «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» — этими высокими наградами были отмечены плодотворный труд и мастерство В. А. Мичуриной-Самойловой.

Память о замечательном человеке и выдающейся русской артистке Вере Аркадьевне Мичуриной-Самойловой навсегда сохранится в наших сердцах.

Синиов Н. Д., Галкин В. П., Смоловик В. И., Шувалова М. А., Загурский Б. И., Коркин Г. М., Вивьен Л. С., Корчагина-Александровская Е. П., Черкасов Н. К., Музиль А. А., Кожич В. П., Мехнецов В. А., Ян А. А., Рашевская Н. С., Тиме Е. И., Парамонова А. Н., Карякина Е. П., Вольф-Израэль Е. М., Цимбал С. Д., Домашева М. П., Скоробогатов К. В., Симонов Н. К., Толубеев Ю. В., Малютин Я. О., Дрейден С. Д., Воронов В. И., Жуковский Б. Е., Борисов А. Ф., Гайдаров В. Г., Янковский М. О., Крюгер В. Э., Адашевский К. И., Любош А. С., Меркурьев В. В., Вально Н. К., Соловьев Г. И., Калинин К. С., Нелидов А. П., Тираспольская Н. Л., Жихарева Е. Т., Меттер И. М., Ганопольский М. Б., Есипович А. П., Альтус Е. Г. и др.

От комиссии по организации похорон В. А. Мичуриной-Самойловой

Комиссия по организации похорон народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии Веры Аркадьевны Мичуриной-Самойловой извещает, что доступ к телу по-

койной будет открыт в помещении театра с 9 часов утра до 12 часов дня 4 ноября. Вынос тела в 3 часа дня.

КОМИССИЯ