

ЭСТРАДА

ПЕСНИ ИСПАНИИ

Несколько месяцев назад у берегов Испании остановился советский корабль с грузом. Случилось так, что как раз в эти дни в прибрежном городе выступал с концертами известный испанский певец Мичел со своим ансамблем. Мичела пригласили на советское судно, где он буквально очаровал всех, и тогда же возникла идея организовать гастроль артиста в Советском Союзе.

Отправной точкой гастрольного турне Мичела явился Тбилиси — именно здесь, в Летнем саду Грузинской филармонии, состоялись первые встречи испанского певца с советскими слушателями, и надо отметить, что встречи эти, проникнутые радостью взаимного узнавания, надолго останутся в памяти гостей и хозяев.

Мичел родился в одном из небольших городов Испании, в семье скульптора. С раннего детства стал увлекаться музыкой, пением. Чудесные испанские песни, темпераментные и мелодичные, вобравшие в себя гнев и радость народа, его гордый дух и стремление к

свободе, постоянно окружали мальчика.

Позже семья переехала в Барселону, где Мичел уже серьезно занимается музыкой — берет частные уроки у профессора Барселонской консерватории. Первые же выступления принесли молодому певцу успех, имя его приобретает известность по всей Испании. Вот уже десять лет Мичел постоянно дает концерты в различных городах страны, по испанскому радио и телевидению; у него записано большое количество пластинок, еженедельно Барселонское телевидение отводит певцу «Час музыки», наконец, он много гастрольрует по зарубежным странам.

Как эстрадный певец Мичел несколько необычен: в голосе его — сильном и звучном (особенно в верхнем регистре) — ощущается определенная оперная школа, и это налагает печать своеобразия на исполнение им эстрадных песен. В отличие от некоторых современных певцов — «шпатунов», стремящихся создать настроение, Мичел выдвигает на первый план му-



зыку, мелодию, хоть вместе с тем он прекрасно чувствует и ритмическую канву песен. Однако больше всего в певце привлекает необычайная щедрость: поет он много и так искренне, с таким неподдельным удовольствием, что просто невозможно устоять перед его обаянием.

Успех Мичела по праву разделяет инструментальный квартет в составе Риккардо Церато (руководитель ансамбля, аккордеон), Хозе Латики (испанская гитара), Хоакина Алая (ударные) и Сантьяго Переса (гитара-бас).

Н. ЯШВИЛИ.