

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

× 2 ПЕК 1969
от

г. Москва

Газета №

ЕГО ЗОВУТ МИЧЕЛ

МИГЕЛЬ САМПЕРО ПЕРО, или просто Мичел, сейчас один из самых популярных эстрадных певцов Испании. Победитель многих фестивалей. Последний из них, Сопотский, нынешней осенью проходил на наших глазах. И мы сами и слышали, и видели, как он пел там. И вот теперь непосредственная встреча. Как рассказать о ней? Представьте себе высокого, стройного молодого человека. Черноволосого. С мягкой улыбкой на лице. Он начинает петь, и внутренняя напряженность, которая владеет им, овладевает и вами. Кажется, вот-вот прорвется она взрывом бурно-

го темперамента, но ничего подобного не происходит. Певец по-прежнему сдержан, полон мужского достоинства. Его он сохраняет и тогда, когда с изяществом, которое отличает движения испанцев и на корриде, и в танце, двигается по сцене, и когда кланяется в ответ на бурные аплодисменты.

Все это вместе и объясняет его успех. По перечню стран, которые он посетил, можно выучить географию. В Испании он тоже постоянно в разъездах. И жалеет, что не может уделить достаточно времени своему любимому спорту — стендовой стрельбе. Тем не менее он

нашел однажды время выиграть чемпионат в Испании в этом виде спорта.

Говорит он обо всем этом очень спокойно, а свои успехи не стремится подчеркивать.

Что ж, если это скромность, то ведь она из тех добродетелей, которые украшают. А быть может, это просто все та же сдержанность?! Но как бы там ни было, а успех его концертов в Москве явился еще одним подтверждением безусловной талантливости и высокого исполнительского мастерства Мигеля Самперо Перо, или просто Мичела.

Гарри ТАБАЧНИК,
корреспондент Всесоюзного
радио.