

„Красное знамя“, г. Харьков,
13 декаб. 1972 г.

ГИТАРА МИЧЕЛА

Странный инструмент вынес на эстраду испанский певец Мичел. Формой похожий на балалайку, он откликнулся на прикосновение пальцев чистым гитарным аккордом.

Это один из сюрпризов, преподнесенных публике во время большого турне певца

по Советскому Союзу.

Зрители тепло встречают выступления Мичела. У певца красивый и сильный голос, доверительная, искренняя манера пения. Репертуар его включает в основном испанские песни

Но, пожалуй, главный сюрприз советской публике — это песни на русском языке. «Ответь, Александровск и Харьков, ответь, давно ль по-испански вы начали петь?» — писал когда-то Светлов. Знаменательно, что сейчас в Испании поют русские песни. От всего сердца, как Мичел.