

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань

20 ФЕВ 1974

Певец Наши интервью из Испании

Имя и голос испанского певца Мичела хорошо известны в нашей стране. Он выступает уже пятый раз, посетил все пятнадцать союзных республик. Его песни записаны на грам-пластинках, радиослушатели слышали его музыкальный привет в одной из воскресных передач «С добрым утром». И вот Мичел в Казани. Мы беседуем с этим всемирно известным певцом в номере гостиницы, и он очень охотно, с большой доброжелательностью рассказывает о своих выступлениях, о себе.



— Синьор Мичел, что привлекает Вас в Советском Союзе? И есть ли другая страна, где Вы выступали чаще, чем у нас?

— Конечно, больше всего я пою в Испании. Но по числу гастрольных моих поездок Советская страна — на первом месте. Этим я обязан, прежде всего, вашим радушным приглашениям, но должен сказать, что и сам я с большой радостью их принимаю. Советские люди очень тепло встречают мои выступления и очень хорошо понимают испанскую народную песню, составляющую основу моего репертуара. Петь для таких доброжелательных, тонко разбирающихся в искусстве слушателей, очень приятно.

На этот раз я приехал в Казань после выступлений в Бугульме и Альметьевске. Концерты там были прекрасно организованы, прием самый теплый. Наверное, надолго запомнятся мне две очаровательные девушки, которые приветствовали меня в аэропорту. Было холодно, я даже хотел уступить им свою дубленку, но они отказались. Очевидно, им было

приятно встретить гостя в своих национальных татарских костюмах.

— А какими песнями Вы порадуете слушателей на казанских концертах?

— Главным образом, испанскими народными песнями. Это «Моя Испания», «Праздник», «Я буду искать тебя», «Цыгане» и другие. Они расскажут о таких вечных темах песни, как любовь, ревность, радость встречи. Я постараюсь передать очарование природы моей страны — ее синих рек, задумчивых гор, знойной Гренады и омываемой Средиземным морем Валенсии, передать характер и темперамент простого человека Испании.

— Это Ваш обычный репертуар?

— Не совсем. В гастрольных поездках по вашей стране он становится шире. Так, я включаю в него «Гимн свободе» лауреата Ленинской премии за укрепление мира между народами Мигеля Анхеля Астураса. Исполняю также попури из русских песен «Моя Москва», «Подмосковные вечера», «Калинка» и других. Для этого попури я даже «руссифицировал» под балалайку обыкновенную гитару, на этом инструменте сам и играю.

— А что Вас больше всего привлекает в советской песенной и вообще музыкальной культуре?

— Конечно, народные песни. И не только русские, но и всех союзных республик. Кстати, в Испании к вашим народным песням интерес очень большой. Я с удовольствием знакомлю с ними испанских слушателей. Хотелось бы мне поглубже познакомиться с национальными татарскими мелодиями, но, к сожалению, времени очень мало. Впереди у меня еще много городов, где я должен дать свои концерты.

Мы спрашиваем у Мичела о его наибольших достижениях. Он называет две «Гран при» — на фестивалях песни «Испания—Португалия» в 1966 году и в Сопоте в 1969 году.

— А с кем из советских певцов Вы лучше всего знакомы?

— С Муслимом Магомаевым и Иосифом Кобзоном.

Мы благодарим синьора Мичела за беседу. Он дружески улыбается и в свою очередь выражает благодарность, на этот раз на русском и татарском языках.

...

На снимке: испанский певец Мичел.