

26 фев. 1974

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА
г. Пятигорск



● На гастролях в СССР

МИЧЕЛ: «ХОЧУ ПЕТЬ ДЛЯ НАРОДА»

найти такие слова, чтобы выразить свое восхищение!

— Сеньор Мичел, такие обоюдные поездки могут повлиять на развитие контактов между нашими народами?

— Да, конечно.

Затем идет речь об эстрадном ансамбле, в сопровождении которого поет Мичел, об отношении певца к своей профессии.

Он не раз приезжал на гастроли в Советский Союз и завоевал признательность наших зрителей. Популярный испанский певец Мичел — лауреат многих международных конкурсов, обладатель «Гран-при» 1969 года на Сопотском фестивале.

Кисловодчане и отдыхающие на курорте услышали Мичела в 1968 году, когда он впервые приехал на Кавминводы. И вот новая встреча.

...Певец приветливо приглашает нас в уютный номер гостиницы «Кавказ». Высокий, широкоплечий, стремительный в движении, он крепко жмет руку, уверенно отвечает на вопросы.

— Сеньор Мичел, как принимают Вас в Советском Союзе? Какого мнения Вы о публике, в частности кисловодской?

— Я считаю, самое главное в жизни — любовь народа, его вера в твои возможности и силы. Именно такую картину можно наблюдать в вашей стране.

Я высоко ценю советских людей за их любовь к настоящему искусству, к песне. Приятно видеть, что они относятся к нашим выступлениям тепло и сердечно. Благодарительна и кисловодская публика. В первый же день гастролей она горячо аплодировала...

Мичел мягко улыбается и уже без перевода произносит по-русски: — Хо-о-рошо!

Спрашиваем гостя, какие изменения в жизни советских людей привлекли его внимание во время поездок по стране. Мичел рассказывает:

— Мне нравится у вас многое. С каждым годом страна растет, развивается. Большое внимание уделяется молодежи, студентам. Им предоставляют все возможности для отличной учебы. Здесь удивительно здоровый моральный климат! Такого, пожалуй, не найдешь в другой стране. Студенты воспитываются в духе любви к Родине, горячо преданы ей, верны законам дружбы, мира.

— А у Вас есть друзья в СССР?

— Дружба есть, особенно среди певцов. Магомаев, с которым я познакомился в Сопоте... Гуляев... Кобзон, с ним встретился в Москве.

— Наши артисты приезжают теперь и в Испанию. Кого Вы можете назвать? Как их принимают?

— О-о, си! Да! В первую очередь назову чудесный оркестр русских народных инструментов... Теле-видение...

— Имени Андреева? Оркестр Ленинградского радио и телевидения?

— Этот, этот! Приезжали артисты Ленинградского театра оперы и балета. Встречают советских гостей восторженно. Трудно

Ансамбль состоит из четырех музыкантов: Хосе Мартинес Моро (руководитель, пианист, аранжировщик), Пако Вийяр Ребуэльта (бас-гитара), Хесус Ориола Солер (саксофон), Мануэль Гарсиа Бенедикто (ударные). Играют они увлеченно, вдохновенно. (В этом мы убедились спустя два часа, когда в просторном зале Кисловодского госцирка начался концерт).

— Кроме музыкальных достоинств, они обладают и чисто человеческими, — смеется Мичел. Хосе шутливо раскланивается, прижимая руку к сердцу. Ему, рассказывал он после первого отделения, тоже приятно видеть, как оценивают их выступление наши слушатели. Хочется после этого играть еще лучше и чувствовать себя как дома, признается Хосе...

Когда Мичел исполнял современные песни («Моя Испания», «Я буду искать тебя»), классические («Серенада», «Аве Мария» Шуберта), русские («Калинка») и другие, а оркестр играл попури из произведений испанского фольклора, — слушатели аплодисментами, букетами цветов выражали чувства симпатии к испанскому народу, к его музыке: то печально-задумчивой, пленяющей изяществом рисунка, то мажорно-блестящей, придающей мелодии яркий мужественный характер, то необыкновенно зажигательной, страстной, эмоциональной.

Зал понимал песни Мичела без перевода, и певец был счастлив. Особенно тогда, когда исполнял «Гимн свободе», написанный Астуриасом — лауреатом международной Ленинской и Нобелевской премий.

— У меня много любимых песен, — рассказывает Мичел. — «Гранада», «Валенсия», «Гимн свободе»... В «Гимне» меня привлекает его мощь, широта и художественная правда. Песня эта, решительная, чеканная, звучит как протест войне!

— Ваши планы на будущее?

— Петь и петь для народа.

— Знакомились ли вы с Кисловодском? Что больше всего понравилось?

— Завидую его жителям: такой чистый воздух! С удовольствием совершил прогулку по городу. Отдохнуть бы здесь недели две...

— Возможно, сеньор Мичел, вы в следующий раз приедете сюда не в качестве артиста, а как турист?

— Если представится такая возможность, конечно. Хо-о-рошо!..

Р. АГАХАНОВ.

На снимке: испанский певец Мичел в Кисловодске.

Фото Д. ЕФИМОВА.