

11 февраля 1976 года

НАШИ ГОСТИ

КОНЦЕРТЫ ИСПАНСКОГО ПЕВЦА

С большим успехом прошли в Ярославле выступления известного испанского певца Мичела. Мичел — сценический псевдоним артиста. Его имя — Мигель Сампер Пейро. У себя на родине и во многих странах мира, где гастролировал Мичел, он снискал себе популярность как вдумчивый исполнитель народной и современной песни, как певец, обладающий высокой вокальной культурой, тонким художественным вкусом. Все это придает его искусству, его стилю и манере исполнения черты неповторимого своеобразия, яркой артистической индивидуальности. Именно это сделало его на международном празднике песни в Сопоте обладателем специального приза за лучшую интерпретацию испанской песни.

По просьбе читателей корреспондент «Северного рабочего» взял интервью у артиста, попросив его ответить на ряд вопросов, касающихся творческой работы певца, его гастролей в нашей стране. Ниже публикуется содержание этой беседы.

— Как давно Вы выступаете перед советскими слушателями?

— Наша первая встреча состоялась в 1968 году. Это были мои первые гастроли в СССР. И с тех пор бываю в вашей стране ежегодно, испытывая как артист и как гость подлинное наслаждение от встреч с советскими любителями музыкального искусства. За эти годы я побывал во всех республиках и крупных городах СССР (гастроли продолжительные, до 3—4 месяцев). В одном лишь незабываемом и прекрасном Ленинграде был девять раз. Как видите, география моих гастролей в СССР обширна.

— А выступления в других странах?

— Выступал в Чехословакии, Болгарии, Польше. Недавно вернулся с гастролей из Кубы. В США не пустили: чиновники, ведающие визами, намекнули, что слишком часто бываю в социалистических странах...

— Как начался Ваш путь певца-профессионала на сцену?

— Может быть, в какой-то степени случайно. По профессии я скульптор, это у нас «семейная» профессия: я пошел по стопам отца и старшего брата. Но очень любил петь. Друзья-музыканты заметили во мне голос, настояли, чтобы учился. Занимался с местным учителем. Мечтал продолжить вокальное образование в Италии, но эта мечта была, что называется, не по карману.

— Самые горячие аплодисменты ярославских слушателей вызвали народные испанские песни, которые Вы исполняли...

— Это и мои любимые песни. Я постоянно изучаю музыкальное, песенное творчество своего народа, часто выступаю в самых различных провинциях Испании, стремлюсь постигнуть своеобразие местного фольклора. Без этих связей с истоками искусства нельзя работать плодотворно. В моем репертуаре 70—80 процентов народных песен. Когда я отправляюсь к вам на гастроли, я чувствую себя обязанным познакомить советских людей с подлинными ценностями музыкального творчества моего народа. Певец в этом смысле несет высокую культурную миссию. На него возлагается гражданская ответственность за тот художественный материал, которым он собирается поделиться с зарубежным слушателем. Он может и должен поведать о думах и чаяниях своего народа, раскрыть в песне его душу, устремления, извечную его мечту о счастье, мире, о работе, приносящей радость и достаток в дом. Не могу не сказать здесь вот о чем. Как артист и как гражданин своей родины, как убежденный и горячий сторонник мира, идеи мирного сосуществования, я искренне приветствовал те решения, которые были приняты на совещании по проблемам европейской безопасности в Хельсинки. Как и многие мои соотечественники — борцы за мир, я мечтаю, чтобы решения эти удалось осуществить. Их истинный гуманизм дает мне вдохновение и веру, дает новые творческие силы в работе.