

Вырезка из газеты
ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

3 0 MAR 1978

ВСТРЕЧА ТАШКЕНТЦЕВ СО СТАРЫМ ДРУГОМ

ВСТРЕЧИ друзей... Они всегда приятны и радостны. Девять лет назад советские зрители впервые познакомились с испанским певцом Мичелом. С тех пор дон Мигель Сампер Пейро (настоящее имя артиста) приезжает в Советский Союз почти ежегодно. Сейчас гость из Мадрида в третий раз выступал на сцене столицы Узбекистана.

— В вашей стране очень гостеприимные люди, — рассказывает Мичел. — В этом я все больше убеждаюсь. В СССР у меня появилось много добрых и искренних друзей. К ним я питаю самые теплые чувства и симпатии.

Аплодисментами и букетами алых мартовских тюльпа-

нов встречали ташкентские зрители каждую песню Мичела. Многие из них певец исполняет впервые в Советском Союзе. В свой репертуар он включил десятки испанских народных и современных песен, бразильскую народную «Аве, Мария!», мелодии из популярной киноленты «Крестный отец» и фильма Чарли Чаплина «Огни рампы». Особое место в программе занимают популярны из русских и советских песен, сочинения известного чилийского композитора и певца-антифашиста Виктора Хары, композиции «Моя Испания», «Моя Гранада» и песня, навеянная поездкой на Кубу и встречами с Фиделем Кастро.

А. ЗАНИ.