

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

16 МАР 1978

ОСТИ СТОЛИЦЫ

Песни Испании в Душанбе



Полтора часа популярный испанский певец Мичел почти не покидает сцены. Голос его — мощный, красивого тембра — то гремит, плотно заполняя зал, то понижается так, что приходится напрягаться, вслушиваясь в прекрасную музыку незнакомого языка. От песни к песне все больше захватывает Мичел зал, все активнее откликаются слушатели на его голос.

О чем поет он? О любви и преданности, мужестве и нежности, о том, как важно людям понимать друг друга. То есть о самых простых и красивых, близких и понятных всем чувствах. Поет в сопровождении испанского инструментального ансамбля искренне, темпераментно, страстно.

В нашей стране Мичела знают довольно хорошо. Он много раз приезжал в Советский Союз на гастроли, с неизменным успехом пел в разных городах. Мил-

лионы советских людей видели и слышали его выступления по телевидению и радио.

Мичел — наш давний друг. Свои симпатии к нам он выражал еще во время господства в Испании фашистской диктатуры Франко, а для этого певцу нужно было обладать немалой смелостью.

Часто приезжающие к нам зарубежные певцы предлагают слушателям программу шлягеров, рожденных в самых разных странах. Они поют то, что пользуется наибольшим успехом. Но такие концерты имеют и свой недостаток — они вненациональны. Мичел — певец испанский. Об этом говорит и его манера исполнения и, конечно, — программа концерта, почти вся состоящая из испанских песен.

В. КОЛЕСНИКОВ.

Фото М. ОЛИМОВА.

(Фотохроника ТаджикТА).