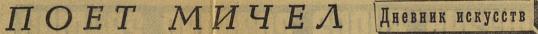
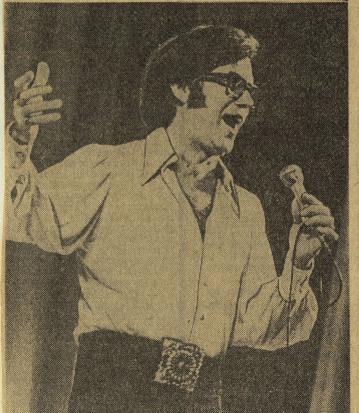
"ПРИОНСКАЯ ПРАВДА" г. РЯЗАНЬ

приокская правда





КАЖДАЯ встреча с этим миниклиоп певцом, где бы она ни проходила в концертном зале или просто дома, когда слушаешь пластинки с записью его песен, всегда празднична. О Мичеле говорят: «солнечный голос», имея в виду не только превосходные кальные данные певца, но и репертуар. Рязанцы смогли еще раз убедиться в этом, побывав на концертах артиста, гастроли которого заканчиваются сегодня в нашем городе.

О чем поет Мичел? первом солнечном луче, похожем на улыбку ребенка. О верности дружбе. О свободной, как птица, любви. счастье, которое, залетев в окно, словно мотылек, потом уже постоянно живет с человеком хотя бы в его воспоминаниях. О страстной вере в завтрашний день и необходимости бороться за

Мичел идет от богатых традиций песенного искусства Испании, что определяет и репертуар певца, и манеру исполнения.

- Я очень люблю песни моей родины, - говорит он, - и считаю. что народное творчество - неисчерпаемый источник, питающий мастерство артиста. По-настоящему волнуют меня и русские народные песни. Я не только во время гастролей в Советском Союзе, но и у себя в Испании часто включаю их в свою программу. И всегда они вызывают горячий отклик в сердцах слушателей. Мне очень приятно, что рязанцы тепло приняли в моем полнении ѝ старинную песню «Живет моя отрада», и современную - «Лебединая верность» молодого советского композитора Евгения Мартынова.

В концертах испанского певца прозвучала также песня из репертуара чилийского патриота Виктора Хары. что песни Мичел говорит, протеста он постоянно исполняет и у себя в Испании, и во время зарубежных гастролей.

В Советский Союз певец приезжает уже десятый раз. В Рязани его тоже хорошо

помнят, так как побывал он здесь дважды. Нынешняя встреча с рязанцами третья. Он поет в сопровожинструментального лении ансамбля, которым руководит Рамон Иглесиас. Но и Мичел — прекрасный музынант, гитарист. Несколько песен он исполнил пол свой собственный аккомпанемент. Это самые близкие и дорогие ему песни, написанные композиторами специально для певца и посвяшенные ему.

Когда поет Мичел, возле билетных касс выстраиваются длинные очереди, и в зале нет свободных мест. Это говорит о высоком профессиональном мастерстве певца, о живом интересе советских людей к музыкальному искусству испанского

народа. г. чернова.

На снимке: популяр ный испанский певец Мичел во время выступления в Рязани, в концертном зале имени С. Есенина.

Фото Ю. Жукова.