

2 13 МАР 1978

„ПРИОКСКАЯ ПРАВДА“
Г. РЯЗАНЬ

3

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА



ПОЕТ МИЧЕЛ

Дневник искусств

КАЖДАЯ встреча с этим популярным певцом, где бы она ни проходила — в концертном зале или просто дома, когда слушаешь пластинки с записью его песен, всегда празднична. О Мичеле говорят: «солнечный голос», имея в виду не только превосходные вокальные данные певца, но и его репертуар. Рязанцы смогли еще раз убедиться в этом, побывав на концертах артиста, гастрол которого заканчиваются сегодня в нашем городе.

О чем поет Мичел? О первом солнечном луче, похожем на улыбку ребенка. О верности дружбе. О свободной, как птица, любви. О счастье, которое, залетев в окно, словно мотылек, потом уже постоянно живет с человеком хотя бы в его воспоминаниях. О страстной вере, в заворающий день и необходимости бороться за него.

Мичел идет от богатых традиций песенного искусства Испании, что определяет и репертуар певца, и манеру исполнения.

— Я очень люблю песни моей родины, — говорит он, — и считаю, что народное творчество — неисчерпаемый источник, питающий мастерство артиста. По-настоящему волнуют меня и русские народные песни. Я не только во время гастролей в Советском Союзе, но и у себя в Испании часто включаю их в свою программу. И всегда они вызывают самый горячий отклик в сердцах слушателей. Мне очень приятно, что рязанцы тепло приняли в моем исполнении и старинную песню «Живет моя отрада», и современную — «Лебединая верность» молодого советского композитора Евгения Мартынова.

В концертах испанского певца прозвучала также песня из репертуара чилийского патриота Виктора Хары. Мичел говорит, что песни протеста он постоянно исполняет и у себя в Испании, и во время зарубежных гастролей.

В Советский Союз певец приезжает уже десятый раз. В Рязани его тоже хорошо

помнят, так как побывал он здесь дважды. Нынешняя встреча с рязанцами — третья. Он поет в сопровождении инструментального ансамбля, которым руководит Рамон Иглесиас. Но и сам Мичел — прекрасный музыкант, гитарист. Несколько песен он исполнил под свой собственный аккомпанемент. Это самые близкие и дорогие ему песни, написанные композиторами специально для певца и посвященные ему.

Когда поет Мичел, возле билетных касс выстраиваются длинные очереди, и в зале нет свободных мест. Это говорит о высоком профессиональном мастерстве певца, о живом интересе советских людей к музыкальному искусству испанского народа.

Г. ЧЕРНОВА.

○

На снимке: популярный испанский певец Мичел во время выступления в Рязани, в концертном зале имени С. Есенина.

Фото Ю. Жукова.