

Похороны С. М. Михоэлса

Вчера Москва хоронила замечательного мастера сцены, крупнейшего режиссера, педагога, выдающегося общественного деятеля, народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии С. М. Михоэлса.

Гроб с телом покойного был установлен в зрительном зале Государственного Еврейского театра. Мимо гроба, отдавая последний долг верному сыну родины, прошли десятки тысяч москвичей.

Перед выносом тела состоялся траурный митинг. Его открыл народный артист республики И. Н. Берсенев. Заместитель председателя Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР В. Н. Сурин охарактеризовал С. М. Михоэлса как выдающегося, активного и разностороннего деятеля советской культуры, большого художника, творчество которого было наполнено утверждением советской действительности. Он был гражданином в лучшем и благородном значении этого слова.

Взволнованно говорил о значении С. М. Михоэлса в жизни советского театрального искусства народный артист республики В. Л. Зускин. От Славянского комитета СССР с речью выступил генерал-лейтенант А. С. Гундоров, от Еврейского антифашистского комитета — поэт И. С. Фефер, от многотысячной армии артистов, музыкантов и художников — председатель ЦК профсоюза работников искусств П. А. Тарасов.

— Покойный был одним из неповторимых мастеров искусства, — сказал генеральный секретарь Союза советских писателей и председатель Комитета по Сталинским премиям в области искусства и литературы А. А. Фадеев. — Михоэлс был человеком на редкость цельным, жизнелюбивым, с кристально чистой душой. Его авторитет в искусстве был непререкаем.

С речами выступили также народные артисты республики К. А. Зубов и А. Я. Таиров, профессор М. С. Григорьев.

Под звуки траурной музыки гроб с телом был вынесен ближайшими друзьями покойного. Траурная процессия направилась к крематорию. В 4 часа дня состоялась кремация.