

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

5

от

17 АВС 1935

Москва

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Вофси—Михоэлс

Весть о предстоящих гастролях московского Госета во главе с народным артистом Михоэлсом взволновала многих трудящихся Харькова. Я посетил несколько спектаклей Госета, и в моей памяти всплыли картины далекого прошлого.

Довоенная Рига. Кружок любителей драматического искусства — кружок, в котором принимают участие передовые рабочие, учащаяся молодежь.

Юный Михоэлс, тогда ученик реального училища, часто выступает на этих вечерах. Он читает стихи современных поэтов, увлекается новыми идеями преобразования театра.

Помню, в один из этих вечеров известный художник Гартман сказал мне: «Да этот Вофси (фамилия Михоэлса) должен ехать в Берлин учиться, из него выйдет первоклассный актер...».

Мне вспоминается еще один вечер, устроенный в пользу еврейской народной столовой в Дубельне. Из всех театральных выступлений особый интерес вызвало исполнение Вофси одного из произведений Шолом-Алейхема. Уже тогда намечается своеобразный подход Вофси-Михоэлса к произведениям Шолом-Алейхема.

Те, кто видел Михоэлса в молодые годы на сцене, мог предполагать,

что маленький Вофси станет одним из крупнейших актеров современности. Он очаровывает своим актерским мастерством, тембром голоса, интонацией. Спектакль Госета «Король Лир» в целом потрясает нас своей художественной цельностью, слаженностью ансамбля, единством сценических приемов. И все же актерская личность Михоэлса выделяется и сосредоточивает на себе основное внимание зрителя.

В «Короле Лире» Михоэлс проявил себя как один из величайших трагиков современной сцены, а театр вместе с ним убедил нас в том, что может браться не только за национальные еврейские темы, но и за лучшие образцы классической драматургии.

Для меня большой радостью является то, что т. Вофси, с которым я познакомился еще задолго до того, как он стал профессиональным артистом, — теперь признанный и заслуженный деятель искусства. Народный артист Михоэлс всем своим сердцем принадлежит нам, всей рабочей массе, завоевавшей себе счастливую, яркую жизнь.

Руководитель еврейского драматического коллентива фабрики Тинякова М. ВОРКЕЛЬ
Харьков.