

Вырезка из газеты **ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ПРАВДА**
 от **27 ИЮН 39**
 Днепропетровск Газета №

ВСТРЕЧА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ С. М. МИХОЭЛСОМ

Вчера днем состоялась беседа художественного руководителя Московского государственного еврейского театра—народного артиста СССР С. М. Михоэlsa с работниками искусства Днепропетровска. На встрече присутствовали режиссеры и ведущие актеры театра им. Горького, гастролирующего в Запорожье, театра им. Шевченко, оперы и балета, юного зрителя.

Народный артист С. М. Михоэлс сделал информацию о всесоюзной конференции режиссеров, открывшейся в Москве в середине июня. Информация представляла собой анализ творческой работы, проделанной на конференции. Кратко, но полно были охарактеризованы основные положения речи, произнесенной на конференции заместителем председателя Совнаркома тов. Вышинским. Из речи тов. Вышинского, сообщил тов. Михоэлс, видно, что теперь более, чем всегда чувствуется забота партии и правительства о работе советского театра. Говоря о содержании докладов заслуженного деятеля искусства режиссера А. Д. Попова и своего, С. М. Михоэлс особенно акцентировал на ведущей роли режиссера в советском театре. Подтверждая точку зрения, изложенную им на конференции, тов. Михоэлс развивал мысль о необходимости понимать искусство, как средство образного выражения внутренней сущности человека, его чувств, мыслей, как способ образного выражения всех явлений жизни. Это положение С. Михоэлс иллюстрировал примерами описательного изображения природы, противопоставляя им примеры образного изображения ее в произведениях Горького.

Встреча работников искусства с народным артистом СССР С. М. Михоэлсом носила характер дружеской встречи, на которой были затронуты вопросы, волнующие всех работников советского искусства и в особенности театра.