

Вырезка из газеты

ТРУД

15 МАР 40 Газета №

Москва

50-летие С. М. Михоэлса

Завтра исполняется 50-летие выдающегося мастера советского театра — народного артиста СССР Соломона Михайловича Михоэлса. Весь его творческий путь неразрывно связан с развитием еврейского национального театра, возникновение которого стало возможным лишь в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции.

Более 20 лет назад Михоэлс поступил в еврейскую театральную студию в Петрограде, позже слившуюся с московской студией в единый Государственный Еврейский театр. Работая здесь с первого дня его существования, Михоэлс вырос в крупнейшего актера и режиссера-педагога. Им поставлены такие спектакли, как «Четыре дня» (вместе с С. Э. Радловым), «Мера строгости», «Разбойник Бойтре», «Суламифь», «Семья Овадис», «Тевье-молочник», «Лир» и др. Среди созданных Михоэлсом сценических образов — Уриель («Уриель Акоста»), реб Алтер («Мазлтов»), странствующий мелкий торговец Оцмах («Колдунья»), портной Шимеле Сорокер («200.000»), еврейский Дон-Кихот — Вениамин («Путешествие Вениамина III»), Юлис («Четыре дня»), дантист Гредан («Миллионер, дантист и бедняк»), Лир («Король Лир»), Зайвл («Семья Овадис»), Тевье («Тевье-молочник») и др.

Михоэлс обладает ярким и многогранным талантом. Его выдающиеся заслуги, как художественного руководителя театра, режиссера и актера, высоко оценены правительством. В дни празднования 20-летия Государственного Еврейского театра С. М. Михоэлс награжден орденом Ленина. Михоэлс — видный общественный деятель. Недавно он избран депутатом Московского городского Совета депутатов трудящихся.

Театральная общественность столицы тепло отмечает полувековой юбилей Михоэлса. Сегодня в Центральном Доме работников искусств СССР состоится юбилейный вечер. О творческом пути С. М. Михоэлса расскажут — Перец Маркиш, народные артисты РСФСР В. Л. Зускин, В. Г. Сахновский, И. Я. Судаков и заслуженный деятель искусств И. Н. Берсенев.

Днем 18 марта в Государственном Еврейском театре состоится торжественное собрание, посвященное 50-летию С. М. Михоэлса. (ТАСС).