

Михозэс С.

29/11-50



Выдающийся трагик, создатель Государственного еврейского театра (ГОСЕТОа), Соломон Михозэс потрясал зрителей в роли короля Лира, Тевье-молочника, в ролях мудрецов, искателей истины, страстотерпцев. Обладая мощным гражданским темпераментом, как видный деятель советской культуры он возглавил в годы войны Еврейский антифашистский комитет. Не всем нравились его позиция и выступления в защиту национального достоинства и прав советских евреев. В 1948 году во время поездки в Белоруссию его, как стало известно впоследствии, подло убили по спецзаданию Бериевского ведомства. Да и после трагической гибели его имя пытались ошельмовать в связи с состряпанным в 1952 году «делом врачей». Но любовь в народе к замечательному актеру оказалась сильнее наветов. Обо всем этом рассказывается в книге «Соломон Михозэс».

Предисловие к ней народный артист СССР И. С. Козловский закончил словами «Народ убить нельзя. Искусство уничтожить невозможно». Слова эти принадлежат герою книги, его большому другу. Написал ее и издал за свой счет в Издательстве «Прометей» МГПИ им. В. И. Ленина математик, директор Московского педагогического училища N 13 М. М. Гейзер, в течение многих лет кропотливо собиравший материал для нее. В книге помещены редкие фотографии Соломона Михозэса в жизни и в ролях, его друзей и учеников.

Тираж 10 тыс. экз. Цена 7р. 90к.