

СВЕЧА МИХОЭЛСА

Грядет фестиваль, посвященный
50-летию гибели выдающегося артиста



Ансамбль "Тум-балалайка" — участник фестиваля имени Михозэlsa.

Почти столетия имя этого человека было у нас непроизносимо. Хотя официально его ни в каких "грехах" не обвинили, не был он и репрессирован... Его "просто" убили, придав происшедшему видимость несчастного случая. Лишь на несколько секунд появлялся он в кадре фильма "Цирк" — помните эпизод, призванный демонстрировать нерушимое братство народов нашей страны, когда маленького чернокожего мальчика передают из рук в руки и поют ему колыбельную? В один из моментов над младенцем склоняется пожилой человек с доброй улыбкой, печальными глазами и удивленно вскинутыми бровями. Надтреснутый, необычайно теплый голос выводит чудесную мелодию... Это все, что осталось советским людям от Соломона Михозэlsa.

Зачем его убили — сейчас сказать трудно, ибо с точки зрения нормальной человеческой логики логика преступления непостижима. Возможно, сыграл роль зоологический антисемитизм Сталина. А возможно, слишком вырос к тому времени авторитет Михозэlsa — не только великого актера, режиссера, но и политика; он являлся председателем Еврейского антифашистского комитета... Диктатура же в авторитетных гражданах не нуждается.

Лишь с перестройкой имя и

дело Соломона Михозэlsa вернулось в нашу жизнь. Вместо созданного им когда-то и уничтоженного сталинским режимом Государственного еврейского театра действуют несколько национальных театральных, эстрадно-музыкальных коллективов. А меньше чем через месяц, с 5 по 13 января 1998 года, пройдет Первый Московский международный фестиваль искусств имени Соломона Михозэlsa.

Душой фестиваля, его генеральным директором стал народный артист России композитор Михаил Глуз. Да и кому, как не ему, возглавлять это дело: ведь именно он был причастен к основанию в 1977 году Камерного еврейского театра, а спустя 12 лет создал ансамбль "Тум-балалайка"... Со своими артистами Михаил Семенович много выступает в стране, за рубежом; одной из его последних работ является фольклорный спектакль "В местечке Бэлц", где актеры поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, а сам руководитель исполняет партию фортепиано на сцене. Но сегодня все мысли Михаила Глуза заняты предстоящим михозэлсовским фестивалем.

— Масштаб личности Михозэlsa был огромен, — рассказывает Михаил Семенович. — Его сценические работы отличались философской глубиной, страстным

гражданским темпераментом, блистательным остроумием. Таковы роли короля Лира, Тевье-молочника, ставшие легендарными. Он был также и крупным театральным педагогом, передавал как педагог свой опыт молодежи. Весом его вклад в борьбу с фашизмом, много сил отдал Соломон Михайлович сбору средств для воинов Красной Армии. 13 января исполняется 50 лет со дня его трагической гибели. И я счастлив, что наконец-то настало время, чтобы воздать дань этому замечательному человеку, чей вклад в развитие многонациональной культуры России неоценим.

Идею проведения фестиваля, выдвинутую Культурным центром имени Михозэlsa, который имеет честь возглавлять я, поддержали известные актеры, режиссеры, музыканты, художники, скульпторы... Президент России Борис Ельцин взял праздник под свой личный патронаж. Горячего сторонника нашла эта идея в лице мэра Москвы Юрия Лужкова, написавшего на официальном представлении о проведении фестиваля: "С благодарностью даю согласие". В числе учредителей и спонсоров также — благотворительный фонд поддержки и развития еврейской культуры "Атикава", компании Rosnet, Nec, Sumitomo, Millicon, Ericsson, Аэрофлот, NBM-строй-сервис, Italtel, Yam International, Гранд-отель "Mariott, MTU-информ, Lucent technologies, Билайн. Информационную поддержку фестиваля осуществляет ряд средств массовой информации, в том числе газета "Труд". В программе фестиваля примут участие звезды российской и мировой культуры: Галина Уланова, Игорь Моисеев, Михаил Ульянов, Армен Джигарханян, Наталья Гундарева, Юрий Башмет, Нина Ананишвили, Вахтанг Кикабидзе, Марк Захаров, Геннадий Хазанов, гости из США и Израиля...

11 и 12 января в Государственном центральном концертном зале "Россия" состоятся гала-концерты. В афише фестиваля — несколько премьер, в частности поэмы Евгения Евтушенко о Михозэlse. Поэт будет читать и другие свои широко известные стихи во время исполнения Тринадцатой симфонии Дмитрия Шостаковича, одна из частей которой — "Бабий Яр" — посвящена трагедии еврейского народа во второй мировой войне.

После окончания гала-концерта, в ночь с 12 на 13 января, на сцене зала "Россия" зажгутся свечи — в знак памяти великого артиста и бессмертия того дела, которому он служил.

Сергей НИКОЛАЕВ.