

Известия - 1997 - 31 дек. - с. 8

Фестиваль имени Михоэлса состоит из премьер

Георгий МЕЛИКЯНЦ,
«Известия»

Гала-представлением в Большом театре откроется 5 января Международный фестиваль искусств имени Соломона Михоэлса.

Постановщик концерта Владимир Васильев, художник Сергей Бархин. В оформлении сцены использованы декоративные панно Марка Шагала.

Фестиваль пройдет под патронажем Бориса Ельцина и Юрия Лужкова и продлится неделю. В полночь с 12 на 13 января в концертном зале «Россия» зажгутся свечи — в эту ночь 50 лет назад сталинская охранка «убрала» Михоэлса, одного из крупнейших художников XX столетия, в годы Великой Отечественной войны возглавлявшего Еврейский антифашистский комитет.

Художественный руководитель-директор Большого театра Владимир Васильев познакомил «Известия» с программой предстоящего концерта, состоящего целиком из мировых и московских пре-

мьер. Среди них — 13-я симфония Дмитрия Шостаковича, в которой звучат стихи из поэмы Евгения Евтушенко «Бабий Яр». Впервые симфонию исполнят Русский академический хор имени Юрлова, хор московской синагоги и оркестр Большого театра. Дирижировать будет Юрий Башмет.

Другой мировой премьерой станет хореографическая сюита «Каддиш» в постановке Бориса Эйфмана. Его петербургский Театр балета покажет также московскую премьеру спектакля «Дон Кихот, или Фантазии безумца». Ансамбль Игоря Моисеева выступит с сюитой «Семейные радости». Наконец, еще одна московская премьера — псалом «Зачем мы бродим по всем дорогам» в исполнении автора, известного американского певца российского происхождения Якова Явно.

Для участия в фестивале Михоэлса в Москву приезжает также театр из Израиля. Ждут американского актера Теодора Беккера, одного из лучших на мировой сцене исполнителей роли Тевье в пьесе по Шолому-Алейхему...