

Михоэлс Соломон

Большой театр. — 1998. — 15 янв. — с. 2
Фестиваль имени Соломона Михоэлса
открылся в Большом театре

5 января в Большом театре торжественно открылся Первый Московский Международный фестиваль искусств имени Соломона Михоэлса. Этот фестиваль приурочен к 50-летию со дня трагической гибели выдающегося артиста, режиссера и общественного деятеля, чья судьба стала легендарной. Один из основателей Государственного еврейского театра, он вошел в историю отечественной и мировой культуры как ее неотъемлемая часть, один из крупнейших художников XX столетия, в годы Великой Отечественной войны возглавлявший Еврейский антифашистский комитет. Несмотря на это, он оказался неугодным сталинскому режиму и был убит по личному распоряжению вождя.

Фестиваль проходит под патронажем Президента России и мэра г. Москвы.

Перед началом концерта было оглашено приветствие, направленное участникам и гостям фестиваля Б. Н. Ельциным. В этом приветствии подчеркивается, что Соломон Михоэлс вошел в историю нашей страны как выдающийся деятель культуры и замечательный гражданин, президент от души пожелал фестивалю успеха и выразил надежду, что он станет традиционным.

Приветствия фестивалю направили также Премьер-министр В. С. Черномырдин и мэр Москвы Ю. М. Лужков.

Открылся концерт поэмой «Бабий яр» в исполнении автора — поэта Евгения Евтушенко.

Затем прозвучала Тринадцатая симфония Д. Шостаковича. Ее исполнили: оркестр Большого театра, Академическая хоровая капел-

ла имени А. Юрлова (художественный руководитель и главный дирижер — Станислав Гусев), мужской хор Московской хоральной синагоги (художественный руководитель и главный кантор — Владимир Плисе, дирижер-хормейстер — Александр Цалюк), солист — Дмитрий Степанович. Дирижировал Юрий Башмет.

Концерт, режиссером-постановщиком которого стал Владимир Васильев, объединил звезд, музыкальные и танцевальные коллективы.

Во втором отделении выступили Московский государственный камерный еврейский хор под руководством Михаила Турецкого, солисты Санкт-Петербургского театра балета Бориса Эйфмана, Государственный ансамбль народного танца под руководством Игоря Моисеева.

Евгений Евтушенко прочитал два своих стихотворения: «Памяти Михоэлса» и «Россия-бабушка», псалом «Зачем мы бродим по всем дорогам» прозвучал в исполнении его автора — американского певца российского происхождения Якова Явно. Завершился концерт «Лебедем» на музыку К. Сен-Санса в исполнении Нины Ананиашвили в сопровождении Юрия Башмета (альт) и Михаила Мунтяна (фортепиано).

Оформил вечер в Большом театре Сергей Бархин, используя копии декоративных панно Марка Шагала.

Инициатива проведения фестиваля искусств имени С. Михоэлса принадлежит композитору Михаилу Глузу, который является его генеральным директором.

Артистический директор фестиваля — Ирина Горюнова.

Вечер, открывший фестиваль, прошел с большим успехом.