

Михоэлс

Соломон

20.04.99.

СВЕДСКИЕ РАЗНОСТИ

ЕГО КОРОЛЬ ЛИР СТАЛ ЛЕГЕНДАРНЫМ

Метро. - 1999, -
- 20 апр. - с. 3

Традиционным становится Московский международный фестиваль искусств имени Соломона Михоэлса. Во второй раз он соберет под свои знамена звезд отечественного и зарубежного искусства, известных политических и общественных деятелей. Форум, который будет проходить в столице с 21 по 29 апреля, откроется во дворце спорта «Олимпийский», и эту церемонию увидят миллионы россиян в прямой трансляции телекомпании ТВ-Центр.

По словам народного артиста РФ Михаила Глузского, который возглавляет оргкомитет фестиваля, он должен стать широкомасштабной акцией, направленной против фашизма, экстремизма и антисемитизма. Имена участников, среди которых звезды Голливуда, солисты Большого театра, ансамбль Игоря Моисеева, Иосиф Кобзон, Геннадий Хазанов, Юрий Башмет, Сергей Юрский, обещают успех фестивалю.

Предстоящий форум связан с именем Соломона Михоэлса, который был активным борцом с гитлеровским фашизмом. Его судьба давно уже стала легендарной. Один из основателей Государственного еврейского театра, он вошел в историю отечественной и мировой культуры как ее неотъемлемая часть. И неудивительно, что искусство мастера высоко ценили Немирович-Данченко и Качалов, Мейерхольд и Таиров, Москвин и Эренбург; Шагал и Эйнштейн. А его шекспировский король Лир до сих пор считается непревзойденным и гениальным исполнением этой роли. Но, несмотря на это, он оказался неугодным тоталитарному советскому режиму — Михоэлс был убит в январе 1948 года по личному распоряжению Сталина.

50-летию этой трагической даты был посвящен первый фестиваль, состоявшийся в Москве зимой прошлого года. Он получил большой общественный резонанс и сейчас способен собрать мастеров сцены со всех концов мира.