Накануне *Журан и Сивина -*
нояб. (н 44) - 92.

Было время, когда в сводной афише репертуара московских театров они выстраивались в таком порядке: Большой, Малый, МХАТ, имени Вахтангова, пятым пунктом шел ГОСЕТ – Государственный еврейский театр. По значимости не вслед за самыми-самыми, но и в их числе, в первой пятерке. В 1949 году в пятой строке сводной афиши появилось название другого театра. 16 ноября по личному приказу Сталина ГОСЕТ был закрыт. Тогда шепотом между собой говорили: разгромлен. Годом раньше погиб (теперь мы знаем – был убит) Соломон Михоэлс, народный артист СССР, художественный руководитель и первый актер легендарного театра. В день его похорон актриса ГОСЕТа Мария Котлярова, спрятавшись в уголке, чтобы плакать без помех, вдруг услышала, как кто-то повторяет над гробом: великий.. великий... великий. Выглянула: над Михоэлсом плакал старик с трясущейся головой – Остужев.

Мария Котлярова вспомнила об этом на пресс-конференции, посвященной Дням памяти ГОСЕТа, которые в пятидесятую годовщину разгрома театра организовал Культурный центр имени Соломона Михоэлса. Такое вообще не забывается, но, вероятно, помогли и старые стены: пресс-конференцию устроили именно там, где жил ГОСЕТ, а теперь работает Театр на Малой Бронной. Здесь же 16 ноября – в тот самый день! – состоится первый из десяти вечеров, во время которых можно будет представить себе, как это было, и увидеть, как это продолжается.

Было время, когда ГОСЕТом гордилась страна. Искусство еврейского театра, уникальный талант и мастерство Соломона Михоэлса высоко ценили В. Немирович-Данченко и В. Качалов, В. Мейерхольд и А. Таиров, И. Москвин и И. Козловский. Было время, когда слава ГОСЕТа гремела по всему миру. И сегодня традиции этого театра, школа Михоэлса имеют почитателей и последователей во многих странах. Для участия в Днях памяти приедут из Израиля прямые наследники звезд ГОСЕТа – Нина Михоэлс и Алла Зускина, из США – Эмиль Горовец. Почетными гостями Дней ГОСЕТа станут Михаил Ульянов, Людмила Гурченко, Владимир Андреев, Ольга Аросева, Георгий Менглет и другие московские звезды. Трудно сказать заранее, что в эти дни станет гвоздем программы – концерт знаменитого шоу-театра «Тум-Балалайка» или мюзикл «Энтл» (в киноверсии его блистала Барбара Стрейзанд), поставленный по мотивам пьесы Исаака Башевиса Зингера на музыку Мишеля Леграна и Вячеслава Габриэлова и разыгранный студентами РАТИ; концерты ансамблей «Алия» и «Симха», в репертуаре которых древнейшие образцы еврейской музыки, фольклор, классика, джаз; творческий вечер Матвея Гейзера, автора двух книг о Соломоне Михоэлсе или моноспектакль ученицы и сотрудницы Михоэлса Марии Котляровой «Игра Фортуны». Вероятно, инте-

1999. - ПЯТЫЙ ПУНКТ

ресно будет все, и это значит, что время ГОСЕТа было – и не прошло. Такая игра Фортуны, такой закон искусства: то великое, что оно рождает, по воле властей можно закрыть, растоптать, уничтожить. Но нет на свете власти, которая заставила бы это великое забыть, запретила оплакать и не дала бы ему – в новых формах и в иных временах – возродиться.

Наталья БАСИНА

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ИМЕНИ СОЛОМОНА МИХОЭЛСА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ
16 ноября. ОТКРЫТИЕ ДНЕЙ ПАМЯТИ
ГОСЕТА

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ПОД РУКОВОДСТВОМ Б. А. ПОКРОВСКО-
ГО

17 ноября. ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПИСА-
ТЕЛЯ М.ГЕЙЗЕРА

20 ноября «КОРОЛЬ И ШУТ», спектакль по
пьесе А.Борщаговского. С участием актеров
Самарского театра драмы имени М. Горького
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕ-
ЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

18 ноября КОНЦЕРТ КЛЕМЗЕРСКОГО
АНСАМБЛЯ «СИМХА», Казань

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ РАБОТНИКОВ
ИСКУССТВ

Большой зал

21 ноября КОНЦЕРТ КЛЕМЗЕРСКОГО
АНСАМБЛЯ «АЛИЯ», Самара

Малый зал

19 ноября «ВРАТА РАСКАЯНИЯ», моно-
спектакль заслуженного артиста России О. Сви-
ридова по мотивам рассказа М. Гейзера «Иов из
Шополь»

20 ноября «ИГРА ФОРТУНЫ», моноспек-
такль актрисы ГОСЕТа М. Котляровой по мо-
тивам рассказа Ш. Горшман
В ПОМЕЩЕНИИ СОЮЗА ТЕАТРАЛЬ-
НЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ

Большой зал

КОНЦЕРТ ШОУ-ТЕАТРА «ТУМ-БАЛА-
ЛАЙКА» под руководством народного артиста
России Михаила Глуза

ТЕАТР «САТИРИКОН»

22 ноября ЭМИЛЬ ГОРОВЕЦ И ДРУГИЕ
ЗВЕЗДЫ В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ВЕЧЕРЕ
ДНЕЙ ПАМЯТИ ГОСЕТА