

7.9.2000.
Михоэлс Соломон
(фестиваль)

Фестиваль памяти Михоэлса

19. Культура. — 2000. — 7-13 сент. — С.5

19 сентября в Москве откроется Фестиваль имени Соломона Михоэлса — выдающегося режиссера, актера, основателя первого в Советском Союзе еврейского театра "Госет". Масштаб события оценить несложно — открытие пройдет в Большом театре, и его будут показывать по Российскому телевидению. Другие подробности нашему корреспонденту рассказал президент Федерации еврейских общин России, генеральный директор Фестиваля народный артист России Михаил ГЛУЗ.

— Михаил Семенович, как вам удается поддерживать при проведении столь масштабного форума его художественный уровень, уже не говоря о финансировании?

— Действительно, это единственный в мире Фестиваль такого уровня с очень широкой программой. В этом году он проходит под патронажем Президента РФ Владимира Путина, который уже прислал приветствие Фестивалю. Приветствуют открытие Фестиваля и первые лица других стран. III Фестиваль им. Михоэлса откроется в Большом театре. "Еврейские мотивы в мировой культуре" — так называется театральный гала-концерт, автор сценария и режиссер-постановщик которого бессменный артистический директор Фестиваля Ирина Горюнова. Она же постановщик закрытия, которое пройдет в ГКЦЗ "Россия". Вообще ее идеи и режиссерские работы — это и есть творческое лицо Фестиваля.

В этом году Фестиваль имеет небывалую программу: более 30 мероприятий, более 500 коллективов и исполнителей. Много премьер.

Впервые приезжают известный израильский балет "Кибуц Данс Компани", труппа из США "Кешет Хаим", пройдут концерты всемирно известных музыкантов — Доры Шварцберг, скрипка (Австрия), Джулии Зильберквит, фортепиано (США), Александра Князева, виолончель (Россия). Значительным событием станет приезд выдающегося дирижера из Франции Миши Каца. Новую программу готовит Игорь Бутман.

Фестиваль будет работать по нескольким направлениям: балет, музыка, театр, кино. В его рамках пройдут Неделя еврейского кино и II Международный конкурс исполнителей еврейской музыки.

В нынешних условиях еще находятся люди, готовые поддержать нашу деятельность. В первую очередь упомяну генерального спонсора Фестиваля — международную группу компаний "ИТЕРА" во главе с Игорем Макаровым. Хочу поклониться всем, кто по мере сил и возможностей помогает нам. Мы — это Культурный центр имени Михоэлса, коллектив единомышленников, исполнительный директор которого Андрей Торяник. Вместе мы прове-



ли много крупных проектов. Фестиваль — мощный стимул развития еврейской культуры в России.

— Многие говорят, что в российских условиях он станет для еврейской культуры скорее надгробием.

— Категорически не согласен. Еврейская российская культура — уникальное явление. Вспомните классиков еврейской культуры в Америке: очень многие из них из России. И это огромный культурный пласт, который мы будем развивать.

Федерация еврейских общин России организует смотр художе-

ственной самодеятельности общин. Эта традиция существовала в Советском Союзе и действительно выявляла таланты. Многие любители после таких смотров становились профессионалами. У нас есть региональные центры. И каждый город, местечко, община будут присылать туда своих талантливых людей. Требование одно: чтобы это не были профессионалы. После отборочных туров в праздник Пурим мы устроим московский заключительный смотр, победителей которого сможем уже реально поддерживать.

— Словом, работа федерации не ограничивается крупными городами?

— Нет, у нас простой принцип. Мы хотим, чтобы каждый еврей, где бы он ни жил, смог увидеть живого еврейского артиста, и не просто артиста, а суперартиста. Скажем, группа "Тум-балалайка", которой я руковожу, популярна во всем мире, билеты стоят до ста долларов, а люди практически бесплатно со мной ездят по общинам. На сегодня уже сделали более 40 концертов от Владивостока и Биробиджана до Брянска и Калининграда. И причем не только в больших городах. Это Клины, Новозыбков, Нижний Тагил — там небольшие общины.

В Москве мы проводили "Хануку" во дворце спорта "Измайлово". Собрались 6 тысяч человек из разных городов: артисты из Екатеринбурга и Днепропетровска, а зрители из той же Костомы, Рязани или Калуги на автобусах приехали.

— Говорят, что еврейская куль-

тура понятна, мягко говоря, не каждому.

— Перед Пуримом Культурный центр им. Михоэлса при содействии Федерации еврейских общин России и компании "ИТЕРА" устроили праздник для наших соотечественников в Америке и Израиле. В Линкольн-центр, один из лучших залов в мире, пришли 3,5 тысячи человек. Люди получили колоссальное удовольствие. Они ведь изголодались по русско-еврейской культуре.

Молодежь очень тянется. Раньше в зале сидели люди в возрасте от 70 лет, сейчас — от 15-ти. Просят ноты песен, записи. Во Владивостоке предлагают даже создать виртуальную библиотеку в Интернете. Калининградский раввин, скажем, пишет, что у него создается молодежный еврейский оркестр и ему нужен репертуар. Так он мог бы ноты и слова взять из Интернета.

— Вы ездили в Израиль на конференцию руководителей еврейских общин СНГ и стран Балтии. После нее главный раввин Израиля назвал возрождение еврейской жизни в России настоящим чудом. А главный раввин России Берл Лазар заявил, что российские евреи должны связывать свои дальнейшие планы не с возможной эмиграцией, а с жизнью и работой в России.

— Я убежден, что большинство евреев будут жить в России. Статистика — дама изменчивая, цифры чаще занижают. Официально говорят, что евреев в России 600 тысяч. Я думаю — не меньше 2 миллионов. Взять Брянск, где мы проводили "Хануку".

Желающих попасть было раз в пять больше, чем мог вместить зал. Буквально на люстрах висели. И так везде. Величайшее завоевание последних лет — у людей появилось право выбора: остаться или уехать. И если они остаются, мы обязаны им все дать — возможность слушать еврейские песни, вести ребенка в еврейскую школу или посещать синагогу.

— Кстати, как у федерации складываются отношения с главным раввином России Берлом Лазаром?

— Мы прекрасно работаем, у нас нет никаких противоречий. Наша федерация — для всех, кому дорога судьба евреев в России. Лично я отношусь к этому человеку с очень большим уважением. Это человек порядочный, высокообразованный, энтузиаст, который может работать круглые сутки. Он одержим идеей, чтобы еврейская жизнь в России процветала.

Нас ведь свело несчастье. Когда несколько лет назад взорвали синагогу в Марьиной роще, мы стали думать, что делать. Можно было просто собрать деньги, но мы решили провести акцию во Дворце молодежи, которая называлась "Нет вандализму". Мой друг Юрий Башмет на день прилетел из Лондона вместе со своим оркестром, пришли Элина Быстрицкая, Владимир Андреев, из Тбилиси приехал Вато Кахидзе. Собрался полный зал, и весь сбор мы передали в синагогу. Получилось действительно по-еврейски — в этом участвовали все.

Михаил СЕМЕНОВ