

Михоэлс Соломон
(оресонвалло искусство)

29.9.00г.

«НЕДЕЛЯ ЕВРЕЙСКОГО КИНО» В МОСКВЕ

С 19 по 28 сентября в Москве прошел III Московский международный фестиваль искусств им. Соломона Михоэлса. Открытие форума состоялось в Большом театре 19 сентября гала-концертом «Еврейские мотивы в мировой культуре», с участием мастеров культуры из России, Украины, США, Израиля, Франции, Австрии и других стран. В оформлении концерта использованы копии декоративных панно Марка Шагала. Автор сценария и режиссер-постановщик — Ирина Горюнова.

Для программы «Неделя еврейского кино» посольство Израиля предоставило фильмы последних лет, показывающие разные аспекты жизни современного Израиля: горечь незаживающих ран холокоста («Лето Авии», «Дети евреев», «Черное и белое наполнено цветом», «Король и шут»), рассказ о гибели израильского солдата в Ливане («За страной Перелией»), историю театра «Гешер», труппа которого состоит в основном из русских эмигрантов («Семья Гешер»), сагу о четырех Бурштейнах, которые рассказывают удивительные истории о жизни еврейского театра («Комедиант»).

В программе были фильмы, посвященные памяти одного из лучших актеров столетия, руководителя еврейского театра ГОСЕТ Соломона Михоэлса. На открытии «Недели» в помещении бывшего ГОСЕТ в театре на Малой Бронной показаны ленты «Соломон Михоэлс. Возвращение» (Россия) и «Дети евреев» (Израиль). Фильм «Сентиментальный гротеск, или Художники еврейского театра» рассказывает о судьбе театра ГОСЕТ и его художниках. Впервые на экране возникает история семи знаменитых панно Марка Шагала, созданных в 20-е годы и надолго скрытых от зрителя. Мастерство Михоэлса-актера представлено в фильме «Еврейское счастье».

ск Новотн — 2000 — 29 септ. — С.5.