

Михоэлс Соломон
(закрытие фестиваля
искусств)

10. 10. 92

● ХРОНИКИ

**Завершился фестиваль искусств
Соломона Михоэлса**

Программа IV Международного фестиваля искусств имени Михоэлса кроме объявленных концертов и спектаклей была расписана и неожиданными эпизодами. В перерыве между номерами израильского вокально-танцевального ансамбля «Хора Ерушалаем» в Концертном зале имени Чайковского на сцену поднялся скульптор из Томска Леонид Усов: он специально приехал в Москву, чтобы вручить присутствующим среди зрителей дочерям Михоэлса Нине и Наталье скульптурный портрет их великого отца, вырубленный из сибирского кедра. А на выступлении джаза Игоря Бутмана место ударника на время занял посол США Александр Вершбоу. Особый знак увидела публика и в том, что в заключительный день фестиваля президент РФ Владимир Путин вручил его директору композитору Михаилу Глузу орден Почета. Завершающим аккордом стал вчерашний спектакль «Последний расстрел» в зале «Россия». Название это отражает исторический факт: казнь членов Еврейского антифашистского комитета стала последней акцией в многолетней череде сталинских политических процессов. Автор и постановщик спектакля Ирина Горюнова подняла огромный архивный материал, свидетельствующий, что вклад в победу возглавлявшегося Михоэлсом комитета был столь же эффективным, как и вклад антифашистского славянского комитета, комитетов ученых, молодежи, женщин. На фоне песен военной поры, фотографий и кадров кинохроники в спектакле звучали строки из поэмы Евгения Евтушенко «Бабий Яр», стихи Ильи Эренбурга, фрагменты из документальных книг и воспоминаний.

Георгий МЕЛИКЯНЦ

судебный зал - 10.10.92 - с. 8