Muxouc Caranon



Книга посвящена одному из величайших артистов двадцатого века Соломону Михоэлсу. Главным делом его жизни стал ГО-СЕТ (Государственный еврейский театр) — в свое время это был один из лучших театров Москвы. Основу репертуара составляли пъесы драматургов-евреев, а спектакли шли на идиш. В книге написано не только о театральной деятельности Михоэлса — его непростая личная жизнь, как и его общественная деятельность, тоже стали объектами исследования.

Автору книги можно простить излишнюю сентиментальность и высокопарность слога: эта книга — дело всей его жизни, посвященная человеку, который сначала был обласкан властью, а потом объявлен «буржуазным националистом, долгое время носившим личину советского артиста». Михоэлс был убит в Минске.