

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Мне хочется рассказать о своей любимой актрисе из краевого театра имени А. С. Пушкина — Людмиле Борисовне Михненковой.

Прихожу на спектакли с ее участием в трудное для меня время, чувствую себя слабой, незащитной и... словно припадаю к живительному источнику. Встреча с такими нежными, милыми и обаятельными ее героинями дает мне силы и веру в себя. Я живу в Красноярске десятый год, но как-то так получилось, что до недавнего времени почти не знакома была с нашим театром. Стояла по полдня в очереди у кассы, часами ловила лишний билетик на гастролирующие коллективы, а в свой театр попала почти случайно.

Посмотрела «Даму-невидимку» Педро Кальдерона. Донья Анхела Михненковой сразу же привлекла мое внимание. И захотелось увидеть все работы этой актрисы. Не всегда везло. Но когда ее не было в спектакле, я встречалась с ней у стенда с фотографиями, где она была снята, видимо, читающей стихи. А мне всегда казалось, что она говорит со мной.

За театральный сезон я познакомилась со всеми работами Людмилы Борисовны. И ни разу не ушла разочарованной или недовольной.

Остроумная и очаровательная Клотильда Мирель в «Милом друге» Мопассана, беспредельно нежная и обаятельная Фениса в «Хитроумной влюбленной» Лопе де Вега, Фаина в «Спутниках» В. Пановой, Дина Федоровна в спектакле «Пришел мужчина к женщине» С. Злотникова. Ее героини милы, женственны, привлекательны. Их любят зрители, они запоминаются. Для меня они стали одинаково близкими: женщины из прошлого и современницы. Меня поразило и приятно удивило то, как удалось молодой замужней актрисе так тонко понять психологию одинокой, намного старше себя женщины. Я имею в виду Дину Федоровну, которая в ее исполнении проще, обаятельнее и понятнее зрителям.

Благодаря этой актрисе я познакомилась со всеми работами театральной труппы. И не потеряла зря времени. Я так привыкла бывать там, что теперь, говоря с кем-нибудь о театре, у меня невольно срывается: «А у нас...!» Спасибо Людмиле Борисовне и за это. Она не знакома мне лично, но стала близким человеком. Поэтому и обращаюсь в редакцию с просьбой поблагодарить актрису и пожелать ей дальнейших творческих успехов, счастья, крепкого здоровья, неувядающей молодости.

Е. НАРОЖНАЯ,
учительница школы № 100
Ленинского района Красноярска.

Краснояр. рабочий, 1983, 1 окт.