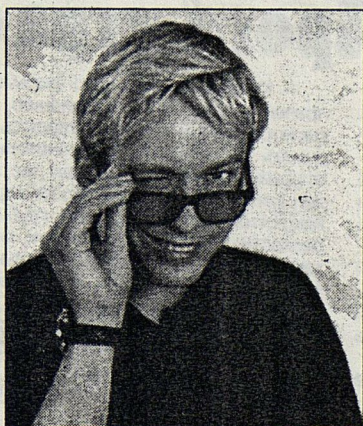


НОВЫЕ ЛИЦА

Рос. газет. - 2001, - 10 авг. - с. 15

Все начинается с «Доброго утра»



Доброжелательный, эмоциональный Константин Михайлов — новое лицо в программе «Доброе утро». Его пригласили работать в прямом эфире на ОРТ после того, как один из корифеев передачи Андрей Малахов начал вести свою программу — ток-шоу «Большая стирка».

У Константина есть опыт ведения прямых программ. Он работает диджеем на «Радио Максимум». Но там все действие происходит за кадром. Здесь же, на телевидении, ты весь на виду, поэтому пришлось подкорректировать свой имидж — внешний вид, манеру поведения и т.п. Хотя на телевидении он, в общем-то, не новичок: вел некоторые передачи на разных

каналах, в том числе и ночную «Час совы» на СТС. От первого канала ездил на конкурс песен «Евровидения» в Копенгаген, откуда вел прямой репортаж, разбавляя трансляцию своими комментариями. Константин окончил актерский факультет Школы-студии МХАТ и Высшие режиссерские курсы. В «Доброе утро» работает с Еленой Лазутиной, тоже новым лицом в программе. Они вместе с продюсером и редактором готовят эфир в свой день — пятницу.

— Константин, как вы помогаете друг другу во время эфира?

— Елена меня сдерживает часто, когда меня начинает «нести» и я не могу остановиться, поставить точку в обсуждении того или иного вопроса. А я, со своей стороны, вношу здоровую и нездоровую сумятицу, так что мы дополняем друг друга. Мы не пытаемся кому-то подражать, а стараемся быть самими собой.

— Что бы вы хотели от себя внести в «Доброе утро»?

— Я бы добавил ему несколько больше интерактива и сумасшедшинки, но не бредовой, а интересной, которая подольше держала бы зрителя у экрана.

— Какие у вас планы?

— Конечная цель — режиссура. Хочу снимать кино.

— Будем надеяться, что «Доброе утро» станет хорошим стартом для достижения этой цели. А чем вы увлекаетесь после работы?

— Кино. Смотрю много фильмов, причем любых. Но, к сожалению, не как нормальный зритель. Стараюсь не думать об этом, но подсознательно отмечаю границы кадра, как поставлен свет, насколько далеко от героя находятся задние границы глубины резкости, как организован звук, монтаж, актеры... Профессиональное уродство. Нормально посмотреть фильм мне уже не суждено.

Еще люблю водные виды спорта, путешествовать, был уже во многих странах... Сейчас снимаю клип для одной молодой группы. Это будет мой второй клип.

— Кто ваши любимые кинорежиссеры?

— Обожаю Вадима Абдрашитова, Карена Шахназарова, молодых Рязанова, Михалкова, Данилию. Из западных — Терри Гильома, Дэйвида Линча, Кэтрин Байджлоу, Люка Бессона, Ридли Скотта...

— Ваши предпочтения в музыке?

— Джаз, ритм-н-блюз, поп-рок. Агрессии не люблю ни в музыке, ни в кино, ни в жизни, ни в себе...

— Фамилия Михайлов очень распространенная, но случайно известный актер Александр Михайлов не ваш родственник?

— Не брат, не родственник и даже не однофамилец. Шучу. Совсем случайно, это мой отец. Я им горжусь. Спасибо случаю!

Светлана КОРОХ.