

24 МАР 1951

Дневник искусств

ОТЕЦ И СЫН — СОЛИСТЫ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В 1939 году в одну из частей Красной Армии пришло молодое пополнение, большей частью — москвичи. Среди них был студент Энергетического института Игорь Михайлов. Как-то, слушая радио из Москвы, — передавался концерт солиста Большого театра М. Д. Михайлова, — молодой боец застенчиво сказал товарищам: «Это мой отец поет».

Через несколько дней в части началась подготовка очередного концерта армейской художественной самодеятельности. Игорю предложили принять в нем участие. «А что нужно делать?» — поинтересовался он. — «Как что? — удивленно спросил руководитель художественной самодеятельности, — петь, конечно». «Да я не пою», — ответил смущенный Игорь. «Эх, ты — сын Михайлова, а не поешь! А ты попробуй».

И Игорь «попробовал». По сути дела с этого концерта и начался творческий путь Игоря Михайлова, ныне солиста Большого театра — сына народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова.

Почти десять лет работал Игорь Михайлов в Краснознаменном ансамбле песни и пляски. В годы Великой Отечественной войны он побывал с ним на многих фронтах, посетил Болгарию, Румынию, Чехословакию, Венгрию, Финляндию, был награжден орденом «Знак Почета».

Год назад Игоря Михайлова приняли в Большой театр, где уже около двадцати лет поет его отец. За этот год молодой Михайлов исполнил ряд небольших партий в различных операх, в том числе в «Евгении Онегине». В программе фамилия Михайловых — отца и сына — была упомянута дважды. Отец пел Гремину, а сын — Зарецкого.

Серьезным экзаменом для молодого певца явилось участие в опере «Морозко». Игорь Михайлов исполняет в ней центральную партию сказочного Деда-Мороза. Комиссия по проведению смотра молодежи, увидев артиста в этой роли, допустила его на второй тур.

Работая в Большом театре, Игорь Михайлов много учится, занимается в филиале университета марксизма-ленинизма, совершенствует свое мастерство. Сейчас он готовит партию Гудала в «Демоне», а затем будет работать над ролью Светозара в опере «Руслан и Людмила». В постановке новой оперы Шапорина «Декабристы» будут заняты отец и сын Михайловы.

Часто по вечерам Игорь приезжает к отцу. Вместе они разучивают новые партии, готовят репертуар для концертного исполнения.

В. Шевцов.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР М. Д. МИХАЙЛОВ и его сын ИГОРЬ МИХАЙЛОВ.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.