

Михайлов Евгений  
(пианист)

9.4.02.

# Казанский пианист победил на американском конкурсе

Известия. - 2002. - 9 стр. - с. 5



Евгений Михайлов скоро будет играть на рояле «Каваи»

Вчера стало известно, что 29-летний казанский пианист Евгений Михайлов завоевал Гран-при на Первом рахманиновском конкурсе в городе Пасадина (спутнике Лос-Анджелеса). Вообще-то нашим соотечественникам сам бог велел лучше всех в мире исполнять Рахманинова. Но многие российские преподаватели уезжают работать за рубеж, и на последнем московском рахманиновском конкурсе выиграл, например, японец.

Георгий МЕЛИКЯНЦ,  
Юрий НИКОЛАЕВ

«Евгений родился в Ижевске, — рассказала «Известиям» его жена Ольга, кстати, сама хоровой дирижер. — Ему на роду было написано стать пианистом, ведь он вырос в семье потомственных музыкантов. Прадед Евгения играл на духовых инструментах, дед был скрипачом, бабушка владела гобоем, а родители закончили Казанскую государственную консерваторию по специальности дирижеры-хоровики. Последовав их примеру, он поступил туда же. Пять лет в классе профессора Эльфии Бурнашевой не пропали даром. Уже во время учебы Женя выиграл несколько международных конкурсов. В 1999-м удостоился звания лауреата XXI между-

народного конкурса пианистов «Е. Pozzoli» в Италии. Выступал вместе с Deutsche Symphonie Orchester Berlin, с Российским национальным оркестром и другими прославленными коллективами. Кстати, уже пять лет, как он сам преподает в Казанской государственной консерватории».

Пасадинский конкурс претендует на то, чтобы стать очень престижным. В американской прессе его назвали «выдающимся событием культурной жизни Соединенных Штатов начала 2002 года». Одним из учредителей конкурса, наряду с американцами, был Международный культурный центр Министерства культуры России.

Как сказал «Известиям» сопредседатель жюри конкурса пианист Николай Петров (другим сопредседателем был американ-

ский пианист Байрон Джейнис), создание такого конкурса именно в США, где Рахманинов прожил последние двадцать пять лет и почитается американским классиком, вполне естественно. А учитывая сегодняшний «рахманиновский бум» в мире — еще и своевременно. Не зря принять участие в состязании вызвались, прислав кассеты со своими записями, 80 музыкантов из десятков стран, а в жюри согласились войти 12 известнейших пианистов, в частности Владимир Ашкенази (Исландия), Петр Палечный (Польша), Никита Южанин (Финляндия), патриарх музыкальной сцены 86-летний Эрл Уайльд (США).

«Впервые в истории состязаний такого уровня, — заметил Николай Петров, — член жюри не мог выставить для участия в конкурсе своего ученика. Так удалось добиться чистоты решений». За Гран-при Евгения Михайлова проголосовали все члены жюри без исключения. Кроме славы, победитель получил в награду 30 тысяч долларов и концертный рояль «Каваи».

Москва — Казань