

А ЛИЦО ЗАВЕЩАЕМ ПОТОМКАМ

Вячеслав Михайлов создал портретную галерею выдающихся россиян

МОРДАШКА, личико, физиономия, лицо, лик... Русский язык богат на слова, обозначающие самую важную часть человеческого тела - лицо. У детей, понятно, преобладают личики, у взрослых лица и физиономии. У плохих дяденек, извините, морды. У стариков сквозь земную поверхность лица начинают проступать небесные лики...

ИЗ ВСЕГО многообразия «фейсов» петербургский художник Вячеслав Михайлов выбирает лица и лики. Впрочем, он ничего не выбирает. Он просто рисует. Портрет за портретом. Живых людей и тех, кто уже в ином мире. Постепенно сложился у него цикл «Опыты рисования». Галерея «Арс Лонга», выпустившая в свет эти портреты в виде альбома, сочла нужным добавить к названию два важных слова: «Лики России». Часть портретов из «Опытов рисования» Вячеслав Михайлов уже выставлял. В Союзе художников на Большой Морской и в Белой галерее (город Екатеринбург). В полном объеме «Опыты» будут явлены публике в московской галерее «Арс Лонга» непосредственно к 300-летию Санкт-Петербурга.

Первым в череде михайловских портретов (их 46) идет Пушкин. Такого Александра Сергеевича

мы еще не видели. Из бронзового поэта наш питерский художник сделал живого человека. Точнее будет сказать так: на самом рисунке мы можем видеть процесс перехода от холодной бронзы к живой плоти. В принципе, подобную операцию (по оживлению) Вячеслав Михайлов проделывает со многими классиками русской литературы: с Гоголем, Достоевским, Чеховым, Василием Розановым, Велимиром Хлебниковым, Андреем Платоновым. Исключение составляет Михаил Булгаков. Он уже в вечности, и сквозь его бронзовый лик явно проступают платиновые черты Воланда.

Своих, ныне здравствующих, современников (художников Николая Сажина, Валерия Лукку и Александра Герасимова) Вячеслав Михайлов изобразил как великих трагических актеров. А самих актеров (Олега Ефремова, Евгения Леонова, Олега Борисова, Юрия Никулина, Зиновия Гердта) как мудрецов и патриархов. Лицо историка Льва Гумилева похоже на древний раскопанный город. Лик Юрия Темирканова в михайловской версии можно чеканить на юбилейных монетах. Сам Вячеслав Михайлов, как, впрочем, и Андрей Синявский, похож то ли на домового, то ли на лешего. То есть они как бы не от мира сего. В портрете музыканта Мстислава Ростроповича

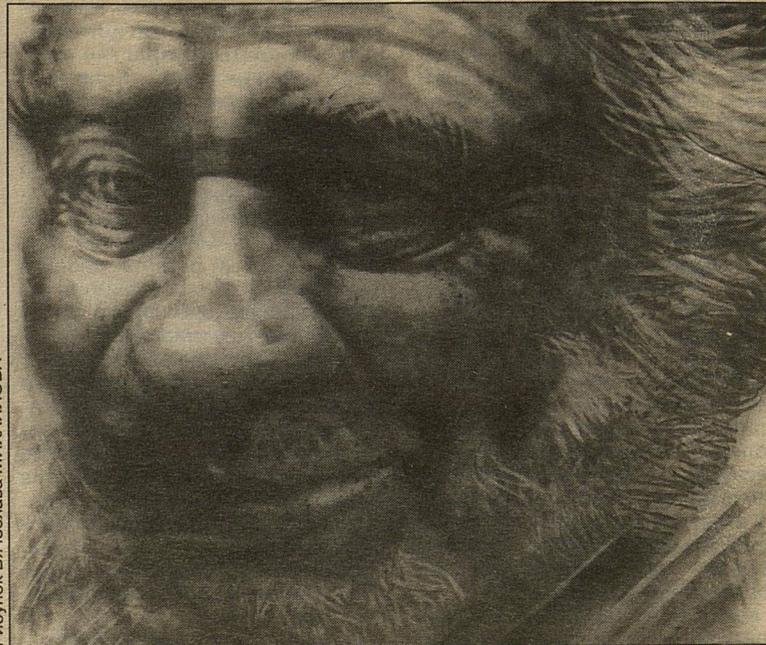


Рисунок Вячеслава МИХАЙЛОВА

Мудрый совет нам дает Евгений Леонов

много общего с писателем Алексеем Толстым. Это сходство, кстати сказать, настораживает. По-барски и по-царски хорош Борис Ельцин. А вот Владимира Путина рассекретить, увы, не удалось. Правда, Михайлов подчеркнул графическими средствами, что память у Владимира

Путина отличная. Наш президент все помнит.

Женских ликов в «Опытах рисования» нет и, похоже, не предвидится. Наверное, это и хорошо. А то было бы слишком много шума, ведь Михайлов никого не рисует комплиментарно.

Михаил КУЗЬМИН

Смена - с. 115. - 2003 - 27 февр. - с. 10

Михайлов Вячеслав 27.02.03.