

118-018 04.99 Михайлов Влад. Петр.



Предупреждение из прошлого

Югославия, 1944 год

Таких реликвий держать в руках мне еще не приходилось.

Разбирая личный архив Владимира Петровича Михайлова, неожиданно наткнулся на несколько потемневших от времени казенных папок, со строгим грифом «хранить постоянно». На каждой — фиолетовыми чернилами выведен один и тот же заголовок: «Монтажные листы кинооператоров на сюжеты, снятые в дни Отечественной войны». Проставлены даты. В основном — 1943, 1944, 1945.

Под переплетной обложкой — листки старой, подчас изрядно потрепанной, почти истлевшей бумаги. Это отчеты наших фронтовых кинооператоров, в которых они составляли покадровую опись всего, что довелось снять в ходе боя или сразу после него. Перед отправкой отснятого материала на проявку в Москву не всегда было время и возможность написать нормальный отчет, напечатать его на машинке. Многие рапорты (монтажные листы) написаны от руки, подчас на случайных обрывках бумаги. На обороте одного из отчетов, оператор извиняясь, сделал приписку: «Ввиду отсутствия хорошей бумаги использовал бумагу, пробитую осколками разорвавшейся бомбы под Изюмом. Бумага находилась в железном ящике, в который попал осколок. 16.VII.1943 г. Оператор Родниченко Г.Е.».

Не знаю, как это будет восприниматься на га-

зетной полосе, но когда я впервые читал эти полуистлевшие, подчас малоразборчивые каракули, явно написанные в штабной землянке в свете коптящей керосиновой лампы или у походного костра, — просто било током. Так ощущал, нагладен, явствен был великий подвиг наших кинохроникеров, день за днем, в немыслимых условиях, под свист пуль и в зареве пожаров снимавших эту самую страшную в человеческой истории войну. Да и сама она оживает в скупых, таких простых и незамысловатых строчках операторских отчетов. «Девушки делают бинты из советских парашютов...» «Город горит...» «По городу идет и плачет молодой партизан, узнавший, что убили его мать...»

Среди этих чудом сохранившихся папок одну я читал с особым чувством. На ее обложке значится «Операторские монтажные листы на сюжеты, снятые на Югославском фронте. Начато в августе 1944 г. Окончено в октябре 1944 г.» Комок в горле встает, когда в документе более полувекковой давности вдруг встречаешь те же слова, те же формулировки, те же географические названия, которые только что слышал и видел в очередном телерепортаже из нынешней Югославии.

Все забыли?

Ничему не научились?

Валерий ФОМИН

Монтажный лист Оператор Ешурин Вл. Югославия

1. Бомбардировка гор.Колашин
 2. Монастырь в «Морача»
 3. Допрос пленных немцев
1. 20/VII — на гор.Колашин (временная столица Черногории) дважды налетала вражеская немецкая авиация. В общем в бомбардировке участвовало 20 бомбардировщиков и 2 истребителя. Город горит. Люди же успели вытащить из домов ценности. На улицах только мебель из некоторых домов.
2. Монастырь «Морача» воздвигнут в XIII веке. Он снят как историческое происхождение Югославии. Расположен он среди живописных гор. Охраняется партизанами. Во дворе монастыря маленькая церквушка, ее рождение в XII веке.
3. В горах партизаны проводят пленных немцев. Партизаны привели их к штабу и охраняют.

Монтажный лист Оператор Ешурин В. Югославия

Содержание

1. Гор.Беране систематически подвергается налету фашистской бомбардировочной авиации. Жители города вынуждены покидать свои дома. Город пуст. Разбитые дома. Жители уходят в горы и живут в пещерах. Эта картина напоминает каменный век. Пищу готовят на кострах. У женщины на руках ребенок, у него перевязана рука, это рана от осколка бомбы.

В городе, несмотря на налеты, непрерывно работает телефонная станция Народно-освободительной армии Югославии.

2. 23 июля Народно-освободительная армия Югославии освободила от немецко-четнических войск гор.Андриевицу. В городе сожженные противником дома. По городу идет и плачет молодой партизан. Его остановил и успокаивает другой и узнает, что убили его майку (мать). Его мать сожжена в ее же доме немцами. Партизаны хоронят ее.

На дороге убит старик. Это рука фашистов. Партизаны захватили трофеи — орудия, винтовки. Пленные немцы, их ведут по дороге.

Примечание: В данный момент я нахожусь в походе. Данная съемка произведена в 2-3 час. Пользуясь возможностью свернуть с рейса. 25/VII-44г.

Югославия 27.IX.44 г. Монтажный лист Оператор Муромцев В.

Начав 8-ю офанзиву (наступление) против партизан, немцы широко вещают, что эта офанзива рассчитана не только на захват городов, освобожденных партизанами, но главная ее цель истребление партизан. Немцы укрепляли все господствующие высоты, оставляя там гарнизон. Для этой цели были использованы старые турецкие крепости, которые турецкие оккупанты строили также для окружения своих коммуникаций и борьбы с партизанским движением своего времени. Но как туркам, так и немцам не помогли их крепости. Черногорский народ снова бьет новых оккупантов на старых местах. Партизаны истребляли гарнизон за гарнизоном. Захват высот и села Горнье поле решил судьбу немцев в Никшиче. Оккупанты вынуждены были его эвакуировать после того, как они были разбиты у Горньего поля. Никшич, освобожденный черногорцами в прошлом веке от турков, сейчас освобожден югославскими партизанами от немцев.

Впервые за все время войны этот город

очищен от оккупантов. В первый же день освобождения в городе состоялся митинг. Несмотря на то, что внезапно начался дождь, собралось почти все население города.

В церкви, построенной Россией, которая была закрыта в течение всего времени оккупации, ибо все священники партизанили, был отслужен молебен в честь народно-освободительного войска Югославии. На молебне присутствуют английская, советская и американская миссии.

В город вернулись жители, которые бежали от немецких репрессий.

На аэродром пришли советские самолеты, доставившие боеприпасы и санитарный материал.

Снято: 1. Части народно-освободительного войска.

2. На Центральной площади поднимается трехцветное национальное знамя с пятиконечной Красной звездой.

3. Говорит генерал-майор Джоко Миравич, обращаясь к войскам и народу, собравшемуся на площади при поднятии национального знамени.

4. Митинг, посвященный освобождению Никшича.

5. Среди крупных планов — Лола, девочка, вернувшаяся сегодня в город. Она бежала несколько недель назад после расстрела ее отца четниками (см. из раннего материала).

6. Молебен в соборе. Служат попы-партизаны.

7. Среди присутствующих — черногорское правительство, генералы и офицеры новой Югославии, представители советской миссии — Герой Советского Союза майор Коваленко, лейтенант Волкова Ольга — операционная сестра.

8. Выход из собора.

9. Репортаж по городу. Возвращение жителей. Базар.

10. Делегация села Драгова Лука принесла в дар Советской миссии жареного барана и пр. Принимает военврач майор Алферов.

11. Турецкая крепость, «модернизированная» немцами для защиты от партизан.

12. На аэродроме первый советский самолет, доставивший боеприпасы. Обратоно забирает английских летчиков со сбитых немцами самолетов.

Оператор В.Муромцев
27.IX.44 г.

Монтажный лист Югославия Оператор Ешурин

В данном материале ваш оператор показывает труднейший поход 2-го ударного корпуса Народно-освободительной армии Югославии под руководством народного героя, генерал-лейтенанта тов. Пеко Дайчевича.

Путь проходит через высокие, скалистые горы. Через реку Ибар, которую партизаны форсируют под огнем противника. По пути партизаны разрушили жел.дор. путь и подожгли станцию Лепосавичи. Ночью здесь шел бой с немцами и четниками.

Нужно учесть, что все бои партизаны ведут по ночам. Это непревзойденные мастера ночного боя с гранатами.

Я надеюсь, что мне все же удастся снять и дневные бои, которые все же будут впереди.

Корпус идет из Черногорья в Сербию. В данный момент мы в Сербии. Дальнейшее движение сообщить не могу.

В материале вы увидите партизан на привале. Игра в «Коло». Это горная игра в хоровод с танцами. Люди, утомленные походом, спят на камнях.

Работает радиостанция по связи с центром. Радист Павел Бойчевич считается лучшим неутомимым работником. Командующий корпусом Пеко Дайчевич говорит по телефону.

Партизан, сидящий на седле, учится работать на радио-ключе. 8 августа после ночного боя корпус занял город Брус (Сербия).

В городе партизан замазывает портреты Михайловича и Петра II. На стене появляются лозунги Свободной Югославии.

Работают кузница, магазины. По городу ходят военные патрули.

9 августа заняли город Александровац (Сербия). Город снят сверху, панорама через дерево. Народ вышел на улицу в праздничных костюмах встречать бойцов. Даже духовенство вынесло на улицу церковное знамя.

По дорогам ведут пленных четников и болгар. Особенно жалко выглядят четники с обросшими волосами на голове и лице. Это их отличие. Четники умышленно отпускают волосы. С группой пленных четников, построенных в ряд, беседует Сава Даревич, подполковник югославской Народно-освободительной армии.

Обнищало население при оккупантах. В материале снята изба с мужичиной и двумя детьми, оборванными и больными.

Снят Военный Совет 2-го ударного корпуса совместно с представителями главного штаба за Сербию. В плане — два человека без головных уборов.

Совет снят заседающим за столом на натуре. Они обсуждают совместные военные действия в Сербии.

Оператор Ешурин
19 августа 1944 г.

P.S. Монтажный лист написан очень поспешно, так как неожиданно представилась возможность отправить материал до аэродрома с генерал-лейтенантом Коча. Ешурин

Монтажный лист Оператор Муромцев В.

Немцы и изменники югославского народа — усташские звери и кровавые четники — не в силах подавить все более расширяющегося партизанского движения в Югославии. В бессильной ненависти народу они начали проводить в жизнь план поголовного истребления югославян. Каждый день приносит тяжелые новости о новых злодеяниях подлых изменников, претендующих на роль представителя югослав-



ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ

ского народа. Неделю назад в городе Даниловград расстреляно публично 48 человек, преимущественно молодежи. Среди них 28 женщин. Четники публично расстреляли 12-летнюю девочку, Иованович, из села Конито. Аресты были проведены в селах, окружающих Даниловград. В одно утро арестовано свыше 200 человек из племени Белопавлочи; после тяжелых пыток и издевательств, которым подвергли арестованных, умерло 8 человек, в том числе одна женщина. 28 расстреляно; остальных до сих пор подвергают пыткам, поливают кипятком, прибавляют шею рогаткой к земле и порют шомполами (назван. пытка — «Росля»). Процесс был закрытый. И хотя большинство из подсудимых не были партизанами и отказывались вступать в партизаны, все они были приговорены к расстрелу и казнены. (...)

1. Долина реки Зета, населенная племенем Белопавлочи. В этих селах арестовано 200 чел., казнено 48 чел. и 8 чел. не выдержало пыток и скончалось. Город Даниловград, в котором публично были расстреляны 48 чел. Неделю назад.

2. На скалах вокруг Даниловграда партизаны держат оборону, рвут коммуникации врага.

3. Характерный черногорский каменный пейзаж.

4. Среди крупных планов девушек-партизан, держащих оборону, Ольга Шаранович (в светлой куртке).

В числе 48 человек, расстрелянных неделю назад, расстреляны ее мать — Иозанка Шаранович и сестра Росса. Один брат ее погиб в борьбе, другой ранен. Ольга партизанит два года. Сейчас ей 18 лет.

Группа девушек, вышедшая из оккупированных районов Черногорского приморья для ухода за ранеными партизанами.

Сняты на марше и на отдыхе. Среди крупных планов портрет Мацы Мичунович (в портупее), которая вывела эту группу из оккупированных районов.

Монтажный лист Югославия

Оператор Ешури В.С.
Сербия. 1 октября 1944 года
Содержание. В этой четвертой партии

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ

пересылаемого мной материала снято:

1. В гор. Брусе (Сербия) по случаю капитуляции Румынии была демонстрация. Мы видим войска Народно-освободительной армии и гражданское население, которые несут портреты Сталина и Тито. На плакатах написано: «Румыния капитулировала. Да здравствует Красная Армия» и т.д.

На митинге выступает комиссар 17-й дивизии Бронко Петричевич.

В Брусе снят детский дом. Здесь сироты бедных людей. К ним часто приходят партизаны.

В городе организовалась мастерская по пошивке белья партизанам.

2. В конце августа под натиском превосходящих сил противника нам пришлось отступить из гор. Брусы. Население ушло из города вместе с партизанами.

Мы видим в покрете (марше) детей, государственных лиц с оружием. На моем коне с пленкой едет самый маленький новый партизан — Глиго. Ему всего два с половиной года.

3. Через три дня Брусы снова была занята партизанами и в честь третьей годовщины 2-й Пролетарской бригады на улице был устроен грандиозный обед.

4. В Народно-освободительную армию ежедневно приходят добровольцы. Многие из них недавно были у четников.

Мною снято: Прием нового пополнения. Перед строем говорит командир 5-й дивизии краишников (национальность бойцов) полковник Морача. Он вручает оружие новым бойцам.

5. Сняты отдельные люди: а) Командир 2-й Пролетарской бригады — снят разговаривающим с бойцами — Василий Перович, б) Комиссар 2-й Пролетарской бригады — он читает стоя доносение — Мила Радовалович.

Командир 21-й Сербской дивизии — Народный герой Милос Милоевич, он снят беседующим в группе (в очках).

6. Мною сняты бои в разных местах. Самый большой бой был за город Пожега. Он был совсем близко. По нему бьют из миномета и винтовок. Люди наблюдают за городом. Там сидят немцы и четники. Снят бой и за Брусу. Перебегают партизаны. Несут раненых. Делают перевязки. Взят в плен немец. Девушки из советских парашютов делают бинты. Раненых несут на носилках, усыпанных цветами.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ

7. Мой караван. Два коня с грузом пленки. Мой конь верховой с прикрепленным к седлу аппаратом. Любовь к Красной Армии столь велика, что моего коня ежедневно украшают цветами. Часто на моего коня вешают венки из роз.

8. Партизаны рушат коммуникации противника. Взрыв моста и жел.дор. путей.

9. Взлет гор. Валево. Это в 96 км южнее Белграда. Город насчитывает 25000 жителей. Общий план города. Здание с флагами. Команда места г. Валево. Здесь немцы думали задержаться. Город опоясан проволокой заграждениями.

Но авиация союзников и минометы партизан сложили сопротивление. Мы видим сгоревшие машины гансов, разрушенные здания, убитых коней.

Партизанские войска входят в город. В тюрьме теперь злейшие противники Свободной Югославии.

В кругу мы видим гестаповцев, редактора фашистской газеты, организатору дома терпимости в городе и др. Во дворе остались от немцев лишь их каски.

В городе оживление. В витрине карта наступления войск союзников. В городе ходят автомашины.

Оператор В.Ешури
1.X.1944 г.
Сербия, гор. Лич

С этим же материалом: бой за город Белград.

Митинг по случаю освобождения города.

Похороны танкистов.

Приезд маршала Тито.

Тито осматривает место, где он скрывался в подполье.

Монтажный лист

Оператор Муромцев В.

Перед началом 8-й офанзивы немцы стянули в Югославию из Греции, Албании, Крита и даже из Норвегии (181), 8-я офанзива началась в тот момент, когда основные силы партизан ушли в Сербию. Одновременно со всех сторон началось наступление немецких, четнических, усташских сил. Немцы в листовках широко вещали, что это решающая офанзива, которая ставит себе целью полное истребление партизан. 8-ю офанзиву они называли «планинской» (планин по-сербски значит — гора), что означало войну в горах.

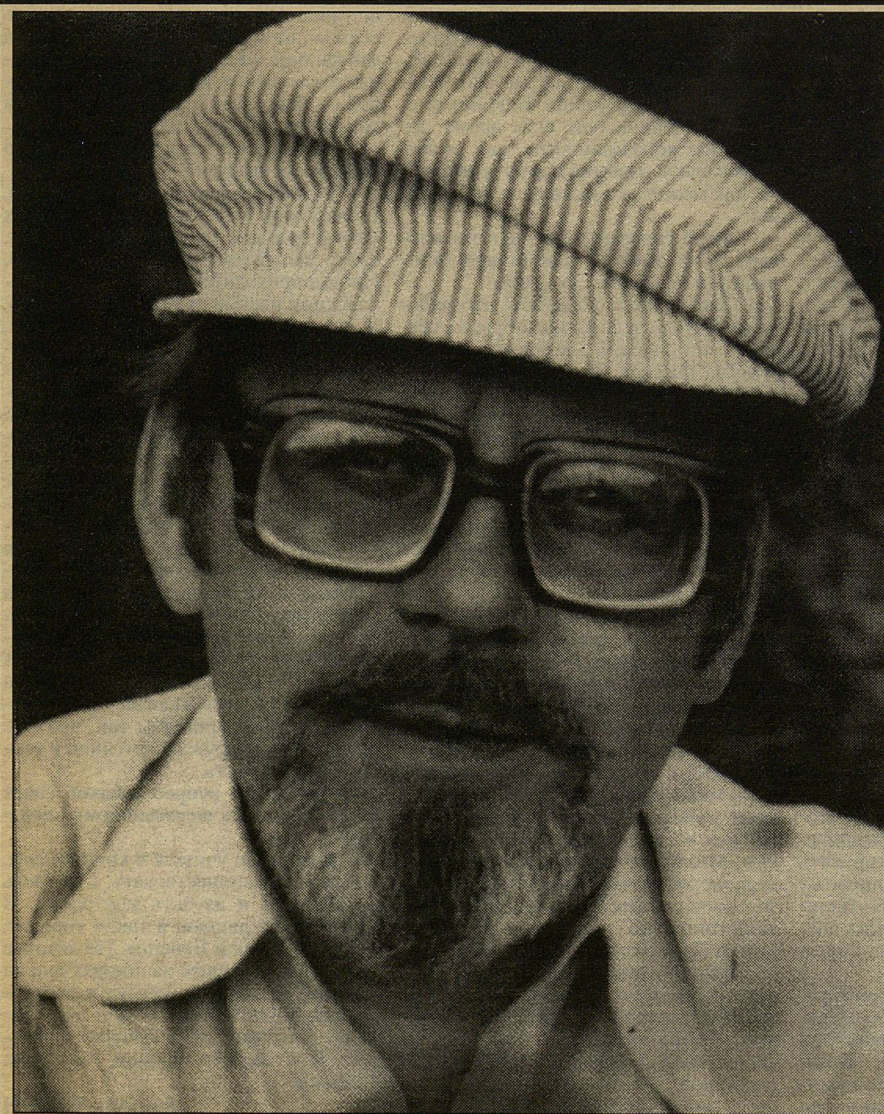
Эту публикацию мы посвящаем светлой памяти нашего коллеги Владимира Петровича Михайлова.

В свое время им была написана уникальная книга «Фронтовой кинорепортаж». Именно он и сберег драгоценные реликвии, свидетельства подвига наших фронтовых операторов.

Мы очень любили Владимира Петровича, и нам его очень не хватает.

Одно утешение: он столько успел сделать, что собранные им материалы, рукописи, документы по истории отечественного кино, продолжают работать.

Отдел отечественного кино НИИ киноискусства



ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ

В короткий срок немцам удалось захватить свободные города, партизаны отступили в горы. Начался партизанский покрет (марш по-сербски) — все партизанское движение в Югославии носит название покрета).

Вместе с войском отступали в горы и мирные жители. Крестьяне покидали свои кучи (дома по-сербски). На плечах несли детей и домашний скот.

Полторы тысячи раненых партизан в боях с неприятелем собраны на горе Войник. Около этой горы нашлась последняя долина, в которой можно было принять самолеты. За несколько часов до захвата этого «аэродрома» немцам удалось принять 30 Дугласов и эвакуировать 900 тяжелораненых. Партизаны начали войну на истребление немцев в крепостях, которые они соорудили на вершинах гор, окружающих партизан.

Снято:
Колонна партизан на покрете (марше).

На командном пункте 2-го ударного корпуса (против которого предпринята эта офанзива). Командир корпуса генерал-майор Радован Вуканович (в центре). Нач. штаба корпуса Раде Хамович и комиссар корпуса полковник Радос Дакич.

Советская военная миссия за работой:

по рации вызывают самолеты с вооружением и продуктами. Шеф военной миссии майор Коваленко и радист капитан Урванов.

Нормально течет жизнь партизан на однодневной стоянке в горах Герцеговины:

повар готовит обед, укрыв свою кухню от авиации в расщелину скалы. Девушки готовят черную кофу (кофе) на завтрак. Маленькая чашечка кофе без хлеба и него бы то ни было — весь партизанский завтрак.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ

Рядом оружейная мастерская. Здесь исправляют любой вид оружия. Руководитель мастерской, пользуясь камнями как наковальней, исправляет погнутый при падении с парашютом ствол пулемета.

На этих высотах (около 2000 метров) ночью так же холодно, как днем жарко. На покрете вместо воды (а часто и хлеба) едят снег. Все это вызывает резкие зубные боли. Зубной врач на стоянках пломбирует и рвет больные зубы.

Население бежит от немцев, усташей и четников в горы. Дети, укрепленные на спинах матерей или поверх скарба на ослах и лошадях. Девочка тянет в гору козу — козье молоко и трава — основное питание. Позади всех гонят овец — это для войска. Но войско их тоже почти не ест — бережет на черный день.

В пещерах устроились беженцы. Старый черногорец рубит траву к обеду, вместо капусты. Ребята сидят у костра, пекут кукурузные початки. Девушка вяжет носки для партизан, другая — изучает медицину; маленький ребенок спит в своей колыбели из камней. Варят мясо: это случается не каждый день. Парработники реквизируют четнический скот и передали беженцам.

Примечание: Эвакуация, покрет, аэродром и работа штаба идет на звуковом фоне боя. Разрывы снарядов, пулеметные очереди и т.п. служили все время фоном событий. Ребенок, привязанный к спине своей сестренки, голодный и уставший, но равнодушный к пальбе, внимательно смотрит в объектив аймс, привлеченный треском камер более, чем треском пулемета.

Горные поде
3.IX.44 г.
В.Муромцев