

Михайлов Владимир

ПЕЙСЯ, ПЕСНЯ!

Певца и композитора **Владимира Михайлова**, без сомнения, помнит старшее поколение. Ведь в середине семидесятых он был вокалистом популярнейших в те года вокально-инструментальных ансамблей «**Лейся, песня!**», «**Акварели**» и «**Кинематограф**». Дружил со звездой тех лет **Валерием Ободзинским**. Сейчас Владимир занимается своей сольной карьерой, и достаточно успешно, хотя по телевидению и не видно его клипов. Истинному мэтру не нужна раскрутка – в отечественном шоу-бизнесе Владимир Михайлов уже давно «свой».

Около двух лет назад был выпущен его первый сольный компакт-диск «Благодарю тебя за сон», где Владимир выступил не только в роли певца, но и композитора. Однако красивые лирические песни, в основном исполняемые им, – лишь одна сторона медали. Стараясь переориентировать свое творчество на молодежь, Владимир Михайлов стал искать новые формы работы и новые решения. И нашел. Большим успехом в его творчестве стала запись песни «Давай отправимся с тобой». Это перепевка на русском языке знаменитейшего европейского хита «Help Me Dr. Dick» группы «**E-Rotic**». Песня моментально стала популярной на радиостанциях и попала в многочисленные пиратские сборники.



Вслед за этим последовала запись песни на языке известного немецкого композитора **Дитера Болена**. Однако такая любовь к западным композиторам не отучила от этого таланта самого Михайлова. В начале нынешнего года Владимир записывает очередной танцевальный хит «Радуга» на стихи крупного бизнесмена, продюсера и поэта **Сергея Бокова**. Музыка к этой композиции Михайлов написал в стиле «диско».

Параллельно с музыкальной карьерой, Владимир Михайлов участвует в еще одном крупном и интересном проекте. Он приглашен на главную роль в комедию-мюзикл «Тайна Тильзита, или Счастливые дни Бонапарта», премьера которой состоится осенью в театре-студии «Лубянка» под управлением **Сергея Диева**. Вовсю репетируя сложнейшую роль **Наполеона**. Володя пишет и всю музыку к этому мюзиклу.

Параллельно с музыкальной карьерой, Владимир Михайлов участвует в еще одном крупном и интересном проекте. Он приглашен на главную роль в комедию-мюзикл «Тайна Тильзита, или Счастливые дни Бонапарта», премьера которой состоится осенью в театре-студии «Лубянка» под управлением **Сергея Диева**. Вовсю репетируя сложнейшую роль **Наполеона**. Володя пишет и всю музыку к этому мюзиклу.

**Ведущий рубрики
Василий КОЗЛОВ.**



Моя правда - 1999 -
25 июня - с. 10.