

5

НА СЦЕНЕ — МОЛОДЕЖЬ

Помнят, любят, требуют

ОПУСТИЛСЯ занавес, отзвучали аплодисменты. Сормовичи, просмотревшие в своем Дворце культуры спектакль театра драмы «Проводы белых ночей», группами направились в гардеробную.

— Неужели никто не остановится, не подойдет ко мне, чтобы выразить одобрение или пусть даже резко покритиковать? — напряженно думал молодой актер Виктор Михайлов. — Забыли или не одобряют моего нового призвания? И вдруг:

— Витя!

Актер обернулся. К нему подходили старые друзья по самостоятельности, его бывшие руководители, товарищи по учебе. Долго продолжался дружеский разговор на сцене Дворца. И хотя говорились не только комплименты, Виктор понял, что здесь его помнят и любят...

Школьником появился Виктор в драматическом кружке Дворца, которым руководил в ту пору Е. Собеневский. Верным его участником был он все годы учебы в машиностроительном техникуме. Способный самостоятельный актер выступал с художественным чтением, участвовал в различных праздничных монтажах, исполнял отдельные роли в спектаклях. В кружке ставились и оперетты. Виктор всегда занимал в них, что помогало ему развивать музыкальность.

Но, несмотря на верную любовь к искусству, юноша не был еще до конца уверенным в своем призвании. Сын рабочего уважал труд заводских друзей и хотел связать свою жизнь с производством. Потом планы пере-

менились. Окончив техникум, он решил стать летчиком. Но, как часто случается, сама действительность помогла юноше определить свои наклонности.

В Горький на гастроли приехал Малый театр. Народная артистка СССР Вера Николаевна Пашенная высказала желание послушать самостоятельных актеров. Чтение Михайлова ей пришлось по душе. Не помнящий себя от счастья Виктор получил рекомендацию в театральное училище Малого театра.

Быстро пролетели годы вдумчивой учебы под руководством прекрасных педагогов. После окончания Михайлов едет в далекий Хабаровск.

И вот артист вновь на земле детства. Пока он успел выступить на горьковской сцене только в двух спектаклях: «Проводы белых ночей» и «Сыновний бунт». Молодого актера привлекают острые характеры, глубокие натуры. Он кропотливо работает, думает, ищет. Ему хорошо известно, что горьковчане, тепло приняв своего актера, многого от него и потребуют. Настоящий экзамен еще впереди.

В. ЮРЬЕВ.