

13 ЯНВ 1968

ВОЛЖСКИЙ РАЙОН
г. КУЙБЫШЕВ

К 70-летию
В. МИХАЙЛОВА,
НАРОДНОГО АРТИСТА
РЕСПУБЛИКИ

СЕРДЦЕ ОТДАВШИЙ ЛЮДЯМ



Сегодня исполняется семьдесят лет народному артисту республики Василию Ананьевичу Михайлову. Почти шесть лет, как ушел он из жизни, почти шесть лет, как не стоит его имя на афишах и в программах Куйбышевского драматического театра имени Горького. Но куйбышевские зрители хорошо помнят этого замечательного артиста. Помнят лучшие роли, сыгранные Василием Ананьевичем за двадцать лет работы в Куйбышеве. Имя В. Михайлова неразрывно связано с нашим театром, с нашим городом, с Волгой, которую он так любил...

Трудно вот так взять и припомнить все сразу, все десятки ролей, созданные артистом. Актерский диапазон Михайлова был необычайно широк. Он с блеском играл роли комедийного и сатирического плана: Шмага в «Без вины виноватые», Бобчинский в «Ревизоре», Аркашка в «Лесе», Градобоев в «Горячем сердце»... А рядом полный трагизма образ задвленного темной кресть-

янской жизнью и беспросветной нуждой Миколы Задорожного в драме Ивана Франко «Украденное счастье», доктор Таланов в «Нашествии» Леонова, старый рабочий Левшин во «Врагах», адвокат Маргаритов в «Поздней любви» Островского. И многие, многие другие...

Зрители помнят роли, сыгранные артистом на сцене. Товарищи по работе помнят человека прекрасной доброй души, отзывчивого, мягкого, но никогда не прощавшего людям лжи, подлости, готового прийти на помощь любому как на сцене, так и в жизни.

Я вспоминаю, как мы работали вместе с ним над спектаклем «Дачный туник». Василий Ананьевич репетировал роль Федора Ломова. Когда мы с моим соавтором О. Тарасовым только начинали писать пьесу, мы уже видели в этой роли Василия Ананьевича Михайлова. И очень многие штрихи характера и биографии Федора писались нами «с Василия Ананьевича». Позже,

когда начались репетиции спектакля, В. Михайлов принимал активное участие в работе и многое нам подсказал. Артист глубоко и тонко понимал душу Федора Ломова и настойчиво, но, по своему обыкновению, очень мягко добивался точной психологической мотивировки каждого поступка Федора. По просьбе Василия Ананьевича мы вписывали в пьесу новые сцены и диалоги. И когда он выходил на сцену и начинал репетировать, мы видели, насколько лучше, живее, полнокровнее становился наш герой.

Василий Ананьевич любил жизнь, любил людей, веселье и солнце. И мне кажется, что именно о нем написаны эти поэтические строки:

Осенний дождь смывал афиши,
Где имя значилось твое,
Но голос твой услышан нами,
Чтоб не уйти в небытие.
И. ТУМАНОВСКАЯ.
Драматург.
НА СНИМКЕ: В. Михайлов в роли Шмага («Без вины виноватые»).