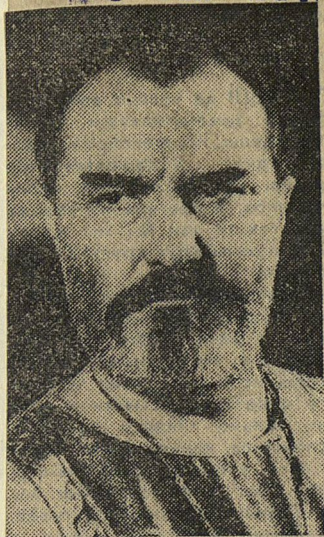


6 СЕН 1984



Актер редкого дарования

В эти дни на советских голубых экранах идет многосерийный болгарский фильм «Один среди волков», в котором одну из главных ролей исполняет народный артист Болгарии Васил Михайлов.

В начале своей артистической карьеры он чаще играл на театральной сцене, хотя свою первую кинематографическую роль сыграл, будучи студентом, в картине «Хроника чувств» известного кинорежиссера Любомира Шарланжиева. Актер широкого диапазона и большого таланта, он не сразу нашел своего киногероя, выступая долгие годы лишь в эпизодических ролях в фильмах различных режиссеров.

И только увидев его в ленте «Хирурги» режиссера Иванки Грыбчевой в 1976 году, и зрители, и специалисты поняли, что В. Михайлов продемонстрировал здесь не только высокий профессионализм и зрелое мастерство, а нечто более важное: им был создан новый тип кинематографического героя, в котором болгарское кино нуждается и нуждается поныне. Он сыграл человека — провинциального врача — мужественного, сильного, твердого.

С тех пор Васил Михайлов продолжает умножать галерею образов, людей, бесконечно преданных своему делу, активно борющихся за свое право, отстаивающих свои идеалы, свое кредо. Он стремится показать человека, отстаивающего свои принципы, свое мировоззрение. Васила Михайлова не случайно называют «актером твердости», хотя его герои не лишены чуткости, душевного богатства и сердечной тонкости.

Доказательство последовательности этой линии — новая роль в фильме режиссера Христо Христова «Собеседник по желанию», в которой популярный актер вновь продемонстрировал свое умение показать героя, попавшего в экстремальную ситуацию, но не сломленного, не побежденного даже перед лицом смерти.

В последние годы большую популярность среди зрителей Васил Михайлов завоевал и своими работами в исторических фильмах. Так, например, в эпи-

ческом кинопроизведении Л. Стайкова «Хан Аспарух» Васил Михайлов сумел воплотить образ мудрого вождя болгарского племени хана Кубрата, о котором до сих пор в народе жива легенда. В другой исторической картине — «День владык», съемки которой сейчас подходят к концу, он неузнаваемо преобразуется в другой исторический персонаж — хана Крума, сыгравшего важную роль в становлении болгарского государства в IX веке.

Но самый большой зрительский успех выпал на долю актера в телевизионном многосерийном фильме «Капитан Петко войвода» по сценарию Н. Хайтова. В этом цикле отражена жизнь легендарного болгарского повстанца-гайдука, отдавшего свою жизнь борьбе за свободу, за русско-болгарскую дружбу. Актер так сумел слиться со своим героем, что теперь зрители не отделяют Васила Михайлова от его героя. Встречая его на улице, люди говорят: «Вот идет Петко войвода!».

Павлина ЖЕЛЕВА.

● Васил Михайлов в роли хана Крума в новом художественном фильме «День владык».

Фото Стефки Казанджиевой.