

КОММУНИСТ



МОЯ ГЛАВНАЯ РОЛЬ

Предложение сыграть роль Чернышевского было для меня и неожиданным, и заманчивым. Ведь в моей творческой биографии не было раньше образов, хоть сколько-нибудь приближающихся к этому. И в то же время предложение было ответственным: уж очень необычны и сама жизнь, и образ мыслей, и характер человека, которого предстояло воплотить на сцене.

Роман «Что делать?» перечитывал новыми глазами, с новых позиций. Открыл в нем много неизведанных для себя глубин. Изучал документы следственной комиссии по делу Чернышевского, его переписку с родными и друзьями.

С каждой новой строкой все

яснее вырисовывался облик этого поистине удивительного человека. Он поражает своей гениальной прозорливостью, мощью интеллекта, силой убеждения. И большой чуткостью сердца.

Думаю, что передать даже и долю неисчерпаемой глубины Чернышевского — гражданина и человека — невозможно. Вдумайтесь только, как много именно он делал первым: первым объявил в знак протеста голодовку в Петропавловской крепости, первым отказался от прощения о помиловании — это означало бы признать себя побежденным. А он боролся за свои убеждения до конца. Сколько мужества нужно для этого!

Хотелось, чтобы зритель увидел моего героя человеческим, одухотворенным. Этого не достигнешь внешним только сходством, хотя и без него не обойтись. Больше всего я боялся создать просто символ образа. Через внутреннюю боль, переживания, отношение к жене, к детям, близким старался передать суть характера Николая Гавриловича. Ему было дано чувствовать значительно тоньше, переживать все нюансы, оттенки во сто крат сильнее, нежели многим его окружающим. Он жил в ужасных условиях в Вилуйской ссылке и никогда не жаловался на это Ольге Сократовне. Наоборот, писал, что у него все хорошо: не хотел расстраивать семью.

И вообще всегда заботился больше о других, чем о себе.

Со спектаклем уже познакомились саратовские и московские зрители. Но должен признаться, что я все еще продолжаю интенсивно работать над моей главной ролью. Эта работа, видимо, никогда и не кончится. Я еще долго буду жить образом великого соотечественника, который дал мне очень многое как актеру и как человеку. Он навсегда останется со мной.

А. МИХАЙЛОВ,
артист Саратовского государственного академического драматического театра имени К. Маркса

На снимке: А. Михайлов в роли Н. Г. Чернышевского в спектакле «Человек, который знал, что делать».

Фото О. Бланка