



Гости Саратова
**Александр
 Михайлов:**
**«Люблю
 СВОИХ
 героев»...**

В Саратовском кинотеатре «Центральный» состоялась встреча зрителей с лауреатом премии Ленинского комсомола, артистом Московского театра имени Ермоловой Александром Михайловым — исполнителем главной роли в новом фильме «Мужики!...» [режиссер И. Бабич, сценарий — И. Бабич, В. Михайлова], вызвавшем большой интерес любителей киноискусства.

Оживленная беседа с Александром Михайловым началась еще до того, как он появился на сцене перед зрителями. В маленьком кабинете директора кинотеатра артиста встретили его друзья. Ведь Михайлов более десяти лет играл в местном театре имени Карла Маркса. Именно здесь «открыла» его для кино помощник режиссера «Мосфильма» Н. Эсадзе. В кинокартине «Это сильнее меня» дебютировал саратовский актер Александр Михайлов.

Теперь он снялся уже в тринадцать фильмов: «Дожить до рассвета», «Риск — благородное дело», «Приезжая», «Похищение «Савойи», «Белый ворон», «Белый снег России», «Мужики!...» Зрители оценили обаяние и естественность игры артиста, создавшего образ нашего современника. Его героям присуща внутренняя сила, великодушие, готовность к самопожертвованию, смелость, способность взять на себя ответственность...

Зрители приветствуют полюбившегося им артиста.

— Меня привлекают на экран сильные натуры, русский

характер — прямой, добрый, бескомпромиссный... — говорит А. Михайлов. — Главным было найти себя в искусстве, обрести свое актерское лицо, свое творческое кредо, дающее возможность правдиво, с полной отдачей жить в образе. Люблю своих героев, они достоверны, взяты из жизни, а не придуманы авторами. Поэтому зрители сопереживают их судьбам...

После выхода на экран фильма «Мужики!...» приходит много писем, среди них есть весьма неожиданные: например, шахтеры из Норильска сообщили, что зачислили артиста Михайлова в свою бригаду и его заработок переводят в Фонд мира. Секретарь паркома написал, что один из рабочих попросил внеочередной отпуск: посмотрел картину «Мужики!...» и потерял покой. Он после смерти жены сынишку оставил у бабки, теперь решил забрать его к себе.

— Особенно взволновало меня письмо из Куйбышева от школьницы Наташи Серовой: «Семь раз смотрела картину «Мужики!...», у меня, как и у Полины, умерла мама, а папа оставил меня у бабушки, маэха запрещает ему видеться со мной. Иногда издали вижу его. Но верю, есть такие папы, как ваш Павел Зубов. И я жду своего...» Письма зрителей приносят большое удовольствие, они подтверждают, что «фильм состоялся».

— Какие роли самые трудные? Наверное, роль великого русского шахматиста Але-

хина в картине «Белый снег России». Образ сложный, трагический. Волей судьбы заброшенный на чужбину, он всю жизнь тосковал о своей родине, мечтал вернуться в Россию, отстаивал ее честь среди чужих людей.

— Любимый образ — шахтер Павел Зубов из «Мужиков». Съемки были нелегкими: не сразу удалось добиться естественности в игре с ребятами, они снимались впервые. Особенно много хлопот доставил малыш — цыганенок, который оказался очень болтливым, а в картине должен был молчать.

С интересом узнали участники встречи, что на экраны выходит фильм «Бешеные деньги» по пьесе А. Н. Островского, в котором Михайлов играет Василькова (режиссер — народный артист СССР Е. С. Матвеев). В преддверии праздника Победы будет показан фильм «Фронт в тылу врага», где Михайлов занят в роли советского разведчика капитана Дэннерта. На Киевской студии режиссером А. Итыгиловым снят фильм «Свидание» с участием актера.

Зрители тепло поблагодарили артиста за интересную беседу.

Встреча Михайлова с кинолюбителями состоялась также в Заводском районе в кинотеатре «Темп».

Г. СВЕТЛОВА

На снимке: Александр Михайлов.

Фото А. Енца